

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Présents :

Serge PETETIN
Daniel DE PAIX
Lysiane LAURET
Didier MONTOURSIS
Loïc COSNUAU
Sylvain FERREC
Patrice HEMMELER “ Invité”
Catherine GLAISE “ représentant DTN ”
Lydie COUSIN
Amaury DRUESNE “ Représentant les entraîneurs”

Excusés : Elizabeth RAFIN, Pascal GIRARDOT

Bilan sportif

Le but de la réunion ne portant pas sur une analyse affinée de la saison sportive, je tiens juste à féliciter Nathalie et Fabian pour le titre à l'Europe et la 3^{ème} place du Monde à Nice. Bon résultat également de Gabriëla et Guillaume avec une 5^{ème} place sur le Monde Juniors.

Compte rendu des délégués techniques sur les différents Championnats

CHAMPIONNATS DE FRANCE JUNIORS

CHARLEVILLE MEZIERES

Délégué technique : **Loïc COSNUAU**

Excellente organisation et un accueil parfait, encore un grand merci au Club de Charleville.

Regret concernant l'absence des meilleurs patineurs Juniors. Le calendrier de la saison 2012-2013 a été élaboré en conséquence.

Bonne initiative que de grouper Artistique et Danse sur glace

Excellente représentation de la Danse à ce championnat de France

La présence de la synchro serait souhaitable

FRANCES BMN, CRITERIUM PREPARATOIRE ET COUPE DE FRANCE ADULTES

BRIVE

Délégué technique : **Loïc COSNUAU**

Bonne compétition, merci à Chantal et toute son équipe.

Le tirage au sort pour les Adultes n'était pas indispensable. Les horaires seraient à revoir.

PB au niveau de la table du jury trop courte.

FRANCE SOLOS

REIMS

Délégué technique : **Sylvain FERREC**

Très bonne organisation. Excellent encadrement. RAS

FRANCE INTER-REGIONS

EPINAL

Délégué technique : **Sylvain FERREC**

Excellente organisation. RAS

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

CHAMPIONNATS NATIONAUX

Délégué technique : Sylvain FERREC

Sur les CN les retours sont bons sauf pour celui de Fontenay concernant la place réservée aux Juges. Didier Montoursis indique que la configuration de la patinoire ne permet pas de faire autrement ou placer le jury coté public.

Le calendrier a été globalement bien intégré. Quelques retards dans les envois. Une douzaine de clubs seront pénalisés.

Pour la prochaine saison, il faudra veiller à une répartition équitable de façon à ce que tous les clubs s'y retrouvent.

Sylvain souligne les écarts importants constatés entre les pré-inscriptions et les participations effectives (88% en moyenne mais certains clubs sont descendus à 80% ce qui remet en question l'équilibre financier de certaines compétitions. Ex : Cholet 105 participants).

24% de baisse du nombre de compétiteurs en Championnat National par rapport aux TF de la saison précédente avec une bascule vers les CIR.

350 patineurs inscrits en CIR

Les CIR ont très bien marché et le retour est très positif.

ETAT DES LICENCES

Loïc COSNUAU

22 501 licenciés FFSG contre 22 516 en 2011

Danse sur Glace : 4203 contre 3853 en 2011, progression de 9%

PATINAGE ADULTE

Eric Le Mercier « lecture du compte rendu d'Elisabeth RAFFIN »

Annulation de la Coupe de la Montagne car n'a plus de Club support.

Idem pour le Trophée de Troie

Le nombre des patineurs inscrits est insuffisant.

Serge pose la question de la pertinence de compétitions adultes ne réunissant que des danseurs.

Globalement il y a trop de compétitions adultes.

DEBAT

Serge propose une réflexion et une analyse sur les publics qui n'auraient pas trouvés place entre les CIR et CN : concernant par exemple les « 16-18 » de niveau 7^{ème} Cristal à Préparatoire ne pourrait on pas les intégrer aux compétitions adultes ?

Eric souligne aussi la nécessité d'éviter de créer des catégories où il n'y aurait que 2 ou 3 patineurs.

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Réflexion ouverte sur l'intégration des préparatoires sur les CIR et réduction des Championnats Nationaux à 9 compétitions. Le championnat national démarrera donc à la catégorie Benjamin « Pré bronze ».

Maintien du + 1 pour les couples en CN avec finale en CIR pour les couples décalés en âge.

CNP solos et couples intégrés avec la finale CIR catégorie Poussins.

Débat pour les championnats de France sur la suppression des entraînements non officiels et la réduction à un entraînement officiel imposés le vendredi et un entraînement officiel du libre.

Pourquoi ne pas envisager les tirages au sort le Vendredi midi de façon à laisser un délai suffisant avant le début de la compétition ?

Loïc indique que telles que les choses sont faites actuellement, le délai est beaucoup trop court entre les tirages aux sorts du vendredi soir et le démarrage de la compétition pour l'édition des documents par les OC. D'un autre côté il semblerait que les patineurs attachent une grande importance au côté officiel des tirages au sort.

CNOA

Loïc COSNUAU

Pb de jury rencontrés cette saison pour certains tests et CIR. Certaines dates ont du être décalées. Daniel a servi de « pompier » de service. Loïc demandera à la CNOA de nous faire un compte rendu de qui a jugé quoi cette saison.

Une mise à jour de la liste des juges sera demandée à la CNOA avec une demande d'engagement de chaque juge pour la saison prochaine. Il nous faut impérativement avoir une vision réelle du nombre d'OA opérationnels sur la saison prochaine.

La CSNDG assurant la formation complète des OA et OC, elle souhaite que priorité soit donnée aux compétitions officielles définies par celle-ci. Toute autre demande se doit d'être validée par la CSNDG.

Loïc indique que des remarques seront faites à certains juges qui « choisissent » trop ou seulement les compétitions qui les intéressent. Une concertation se fera également avec la CFOA sur ce problème.

Nécessité de former des officiels de compétition.

TESTS

Proposition de tests Communs avec les autres disciplines.

Le but premier est de nous assurer que chaque patineur toutes disciplines confondues ait une vraie base de qualité commune du patinage. Il est important pour nos licenciés de se reconnaître où qu'ils se trouvent. Cela pourrait faire partie d'un niveau de labellisation de l'Ecole Française de Glace.

Le deuxième but est d'intégrer dans nos tests propres des éléments importants que les autres disciplines peuvent nous apporter.

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Serge Petetin remercie la CSNPA pour la première proposition faite à notre commission.

Catherine Glaise soulève la question de la nécessité d'intégrer des éléments dans les tests et pas seulement de présenter une danse imposée qui n'est plus suffisante par rapport à l'évolution du patinage.

Amaury souligne que l'ensemble des entraîneurs est satisfait des tests existants mais qu'ils sont également d'accord sur le fait qu'une évolution est nécessaire.

Par rapport à la proposition de l'artistique, les entraîneurs reprochent (retour d'Amaury) :

- Absence de travail en musique
- Absence d'exercices spécifiques à la Danse
- Peu de travail en arrière
- Peu de travail de retournement
- Arrivée trop rapide de pas difficiles
- Trop de sauts

Il semble après discussion que la proposition du PA, si elle a le mérite d'avoir été faite correspond plus au niveau de nos petits tests de Danse. Nous souhaiterions orienter notre recherche sur des niveaux plus élevés un peu comme les PN en patinage Artistique.

Une vraie réflexion semble nécessaire pour faire évoluer les tests. Un travail important est nécessaire et le délai est trop court d'ici à l'AG de Biarritz. Nous pourrions proposer la constitution d'un groupe de travail réunissant des entraîneurs de Danse, Artistique, Synchro et Ballet. Nous pourrions proposer que le projet soit coordonné et piloté par un cadre d'état.

Daniel suggère d'aller consulter les sites des fédérations : Skate Canada et USFSA.

Pour les sessions de test, chaque responsable de zone sera chargé de vérifier la conformité des carnets de classements et des licences.

Sessions de tests.

Il faut intégrer les sessions nationales dans le Calendrier national dès le début de la saison. Ces sessions seront jumelées avec les sessions régionales.

Une session nationale aura lieu si besoin dans chaque Zone « maximum une par saison et par zone ».

COMPTE RENDU AMAURY DRUESNE – Président AFEDG

Retour sur l'AG des entraîneurs qui a eu lieu lors des France Solos

Propositions et remarques effectuées :

Eviter de regrouper les compétitions nationales avec les compétitions adultes. Attention toutefois le championnat Benjamins, minimes, novices n'est pas rentable pour le club organisateur.
Eviter les changements de règlement en cours de saison (*Eric rappelle également la nécessité pour les entraîneurs de s'abonner à la News letter*).

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Eviter d'être trop restrictif sur les petites catégories des couples de façon à éviter d'en perdre de trop (*réponse CSNDG : les CIR sont la réponse et offrent plus de possibilités pour les couples que les années précédentes*)

Niveau des médailles pour les CN à rappeler

Essayer d'harmoniser les dates des CIR dans les zones et avancer la finale (*réponse CSNDG : on essaiera de faire 3 compétitions par zone en fonction de la possibilité de réunir des jurys. Un point sera refait après la réunion de la CNOA fin Juin.*)

La sélection doit-il continuer à se faire par zone ou par un classement par points comme les CN ?

(*Réponse CSNDG : A réfléchir, on se garde encore une année de recul.*)

Des réflexions ont été effectuées lors de la finale sur des patineurs n'ayant rien à faire en CIR mais qui devraient être en CN (*Réponse CSNDG : On ne peut pas intervenir sur la politique des clubs.*)

Proposition de certains entraîneurs de créer des catégories croisées CIR/CN de manière à rendre plus possible le passage en CN (*Réponse CSNDG : débordements possibles de certains qui vont vouloir jouer la gagne. On se laisse aussi une année de recul.*)

Préparatoires solos : intercaler danse majeure et canasta tango pour travailler les 2 danses tout au long de l'année (*Réponse CSNDG. Intégration des préparatoires aux CIR.*)

Pb de dates de passages de tests pour les CIR. **Une première réponse a déjà été apportée par la CNSDG.**

Modification de la date au 1^{er} Mars.

Prévoir des podiums intermédiaires : *Avis très partagé. Esprit d'équipe ? rentabilité ?*

Simplifier les règlements afin d'harmoniser les solos et les couples (proposition d'Eric Le Mercier)

Les entraîneurs sont globalement d'accord.

Sanctionner plus sévèrement les patineurs qui ne sont pas en Musique : *Une remontée sera faite à la CNOA*

Demander un twizzle dans la catégorie benjamin

Attitude Petit Or. On rajoute la possibilité de faire un changement d'attitude sans reposer le pied.

Ne plus demander le thème en danse d'interprétation et ne plus l'annoncer au micro.

OK

En couple préliminaire suppression des twizzles synchronisés

Couples prépa : Faire une demie médiane au lieu d'une médiane.

Revaloriser la série de Pas. Pas assez sélective. Le niveau 2 aux championnats de France à Reims n'a quasiment jamais été donné.

Prévoir une déduction en danse d'interprétation concernant le costume (si trop de nudité, application de la règle ISU).

POINT CATHERINE GLAISE :

Pour la saison prochaine :

22 couples juniors

13 novices

7 pré novices

3 benjamins

Chemin de sélection « sera évoqué à la réunion technique du 9 et 10 mai »

On ne connaît pas le nombre de grands prix qui nous est attribué pour la saison prochaine.

Souhait de Serge que la compétition de Juillet serve à la sélection aux grands prix. Des couples étrangers seront invités.

Elle doit être assimilée plus à un mini regroupement même s'il restera tout de même un classement avec une intégration de patineurs étrangers.

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Crainte de Catherine que s'il y a des étrangers le travail leur profite également.
L'intérêt réside dans la confrontation de nos patineurs avec des étrangers.

BUDGET :

2011

Synthèse 2011 ok. Dernier « nettoyage » à faire sur Formations CT/ST d'Octobre et de Novembre et sur le séminaire des officiels de compétitions du mois d'Octobre.

2012

Difficulté pour boucler le budget.

Augmentation des recettes à travailler : nécessité de faire une opération « publicitaire » pour inciter les clubs à acheter des cristaux (Sylvain et Loïc). Seuls 10 clubs ont acheté des cristaux sur 2011.

TARIFS :

Sylvie PULCINI a signalé que les CD ISU sont facturés 101 € par l'ISU et que nous les revendons 80 €. Le tarif sera modifié

Il serait souhaitable d'avoir par avance les différentes sessions de tests régionales et nationales
Prévoir un calendrier de sessions de tests sur le site de la CSNDG

Il est proposé que pour l'organisation d'une compétition (championnat de France couples, Championnat de France Solos, Championnat de France Inter-régional, Championnat de France BMN) une dotation de 2500 euros sera effectuée au club organisation par la CSNDG.

ETABLISSEMENT DU CALENDRIER

CN

Une communication a été diffusée faisant un appel à candidature à fournir au plus tard pour le 30 Avril.
Une priorité est donnée aux clubs n'ayant pas organisé de compétition la saison précédente
(cf tableau Sylvain)

_____ = clubs prioritaires

Journée 1

ROUEN LE HAVRE CLERMONT BELFORT LYON GP

Décision : ROUEN LYON GP

Journée 2

HAVRE CLERMONT LIMOGES BELFORT ST GERVAIS

Décision : BELFORT LIMOGES

Journée 3

BREST BESANCON LE HAVRE REIMS CLERMONT LIMOGES ST GERVAIS

Décision : BREST BESANCON

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Journée 4

Journée. Dates modifiées au 9 et 10 Février

LH REIMS VIRY CLERMONT TOULOUSE SG

Décision : VIRY

Journée 5

LH REIMS TSG LGP

Décision : **REIMS / TOULOUSE SG**

France BMN + coupe de France adultes

CLERMONT

Décision : CLERMONT

FRANCES SOLOS

HAVRE VIRY CLERMONT LIMOGES TOULOUSE ST GERVAIS

Décision : SAINT GERVAIS

CHAMPIONNAT FRANCE INTER-REGIONNAL

ROUEN LE HAVRE

Décision : LE HAVRE

FRANCE JUNIOR

VIRY EPINAL

Décision : EPINAL

Didier Montoursis souligne le fait que certains clubs ne vont pas avoir lu la communication fixant la date limite des candidatures au 30 Avril. Ce pb sera certainement évoqué en AG.

La communication ayant été diffusée en temps et en heure, et la répartition respectant les règles de priorité définies, cette décision sera expliquée et assumée par la CSNDG.

Il appartiendra ensuite à chaque Responsable de Zone d'établir le calendrier des inter-régionaux dans chaque zone pour l'AG.

Eric LE MERCIER :

Communications :

Point fait sur les différentes communications en place pour voir si elles sont toujours d'actualité et si certaines sont à intégrer dans les règlements

(cf tableau Eric Le Mercier)

Récapitulatifs des mises à jour et des changements à effectuer

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Point sur les communications

Com CSNDG	Titres	Remarques	Qui ?
75	Jugement en blanc	A intégrer dans RI	Eric + David
76	Désignation des Officiels d'Arbitrage (autres que les Opérateurs de Données) dans les Compétitions du Tournoi de France	Vérifier si intégrer dans RI	Eric + David
113	Codes Clubs	Si remise à Jour	Loïc
119	Attribution du titre de Champion de France > voir si inclus dans règlement	Vérifier si intégrer dans RI	Eric + David
120	Directives ISU saison 2010/2011 (ISU 1670)	A laisser	
121	Exigences des Règles Techniques ISU à validité constante Com ISU 1677	A laisser mais vérifier	David
122	Tarifs	La partie boutique sera séparée / CD ISU à 100 €/ enlever rbt de frais	Eric
123	Zone Inter Régionales	A modifier avec tous les coordonnateurs (noms seulement)	Sylvain + Loïc
125	Responsables ZIR	A enlever	
126	Responsables OC ZIR	A enlever	
127	Liste Nationale des OC Opérateur Système	A mettre à jour	Loïc
129	Corrections, ajouts et modifications Com ISU 1677 (CSNDG 121)	A voir	David + Eric
130	Tableau des principales échéances des compétitions	A mettre en jour	Sylvain
131	Directives techniques CSNDG 2011/2012	A mettre en jour	David + Eric
133	Championnat National 2011/2012	A mettre en jour	Sylvain
134	Danses Libres Minimales et Novices couples 2011/2012	A voir (suppression ?)	David + Eric
135	Exigences des Règles Techniques non ISU validité constante	A mettre à jour	David + Eric
136	Cahier des charges organisation et compétitions CSNDG	Voir si mettre à jour	Loïc + Edith
137	Liste Nationale Officiels Arbitrage	A mettre à jour	Mélanie+ CNOA
138	Attribution du titre Champion de France Clubs	A intégrer au RI	David + Eric
139	Clarification des règles de participation pour certaines cat CIR	A intégrer au RI	David + Eric
140	Catégorie d'âges 2011/2012	A mettre à jour	David + Eric
141	Calcul des scores finaux pour liste de sélection	Mise à jour	Sylvain
142	Equivalence Tests PA	Médailles Solos	Eric
143	Prise en charge des frais de Compétitions	A mettre à jour et modifier + rbt frais	Lydie
144	Clarification des niveaux de Tests requis aux sélections du CIR	A intégrer au RI	David + Eric
145	Amendement Com 140 Couples CIR	A intégrer dans com âges	Eric
146	Elaboration calendrier sportif 2012/2013	A mettre à jour	Sylvain + Eric
147	Directives ISU 2012/2013 Com ISU 1721	A laisser	

A préparer pour la saison suivante

	Titres	Remarques	Qui ?
	Calendrier		Sylvain
	Règlement Intérieur	Dans info AG	Eric
	Information Cristaux		Sylvain
	Organisation des tests : chaque Responsable ZIR vérifie préalablement la licence avant chaque session	Dans RI	Eric
	Fiches techniques synthétiques		Natacha + David
	Différents téléchargements		

Réunion CSNDG Paris - 5 et 6 Mai 2012

Modification règlement technique

Quoi ?	Remarques	Qui ?
Simplifier les règlements (ex. différence entre solos et couples non ISU : pour les poses ou attitudes combinés, harmoniser le nombre de pas possibles entre les deux éléments)	Amaury recense les problèmes	David + Eric
Sanctionner plus sévèrement les patineurs qui ne sont pas en musique et qui ne patinent pas les bonnes carres en danses imposées au niveau des GOE, voir au niveau des composantes.		David + Eric + CNOA
Demander un twizzle dans la catégorie libre solo et couple prébronze	Voir échelle des niveaux	David + Eric + CNOA
Solo vermeil et petit or : une suite de pas en serpentine sur deux lobes ou circulaire au choix		David + Eric
Solo petit or : transformer l'attitude changement de carre qui n'est souvent pas très esthétique en attitude combinée sans changement de pied (mais possibilité d'un retournement sur un seul pied entre les deux attitudes).	Préciser « attitude changement de carre sans changement de position autorisée. A voir > autorise à descendre la jambe libre	David + Eric + CNOA
Ne plus demander le thème pour une danse d'interprétation et donc supprimer les annonces au micro		David + Eric
Revoir contenu danse libre couples et solos : twizzles		David + Eric
Evaluer les séquences de pas des couples non ISU, comme celles des solos (actuellement, pas de discrimination : tout le monde a niveau 1) – Revoir principes des solos (pas très appliqué)		David + Eric
Prévoir une déduction dans la danse d'interprétation pour costume comportant trop de nudité, comme on le fait pour les danses libres > règles ISU		David + Eric
<p>Incohérence ISU et non ISU : à voir</p> <ul style="list-style-type: none"> la Communication 135, Page 10, Pirouette Solo: point 5, III, e): Le fait de considérer la pirouette allongée simple comme position difficile (une position simple, par définition n'est pas difficile) Twizzle page 13, il faudrait pour garder la cohérence ISU ajouter un 9) : en cas de double 3, il faut réduire d'1 niveau pour 2 Tw exécutés comme double trois. certains patineurs sont hors mesure et comme les notes se compensent, ils peuvent obtenir leur médaille quand même. Cela ne me semble pas une bonne chose. Il faudrait peut être y réfléchir pour la saison prochaine (note éliminatoire?). incohérence entre le règlement et les feuilles de tests. La note requise au niveau des composantes pour obtenir la médaille MAJOR n'est pas correcte, il y a en tout 12 feuilles erronées (Major DI Pré-Bronze à Or, Major Solo DI Pré-Bronze à Petit Or et Major DL Bronze). une erreur de frappe dans le règlement page 43 (règle 2801-3-a) : l'article "la" est écrit en double dans la première ligne. les calling specifications Non ISU étaient toujours rédigées selon les vieilles directives ISU. D'où un format moins lisible que les actuelles, et des contradictions et rédactions approximatives qui ont désormais été éliminées des directives ISU. Il faudrait, pour la saison prochaine, songer à toletter tout cela en repartant du format ISU. 		