



Règlement des Officiels d'Arbitrage

Disciplines d'expression



- Rappel du contexte :

- 4 disciplines au fonctionnement rapproché

- (PA, DG, PS, Ballet)

- Des Officiels d'Arbitrage :

- (Arbitres, Juges, Contrôleurs, Spécialistes, Opérateurs de Données, Opérateurs Vidéo)



- Lettre de mission du BE à la CFOA :
 - Création d'une Charte Ethique
 - Nouvelle organisation des OA
 - Evaluation des OA
 - Qualité des formations
 - Pertinence des recrutements



- Moyens :
 - 12 mois de travaux
 - Symposium lors du Trophée Bompard 2012
 - Etudes comparatives de fédérations extérieures
 - Consultations auprès des référents des CNOA
 - Conférences téléphoniques
 - Présentation devant le BE, l'avocat conseil et le CF



24/05/2013

Travaux validés par le BE et le CF :

- Charte d'éthique des OA
- Règlement Général des OA
- Système SICAP*

**Système Interne de Calcul des Anomalies Potentielles*



La Charte Ethique des OA

Toutes Disciplines



- **Objectifs** = affirmer les valeurs, principes et règles de conduite qui doivent guider le comportement et l'action des Officiels d'Arbitrage
- Des principes conjugués au sens des responsabilités de chacun
- La nomination en qualité d'Officiel d'Arbitrage crée des obligations et des engagements de 4 ordres :
 - Engagements relatifs à la mission
 - Engagements entre les Officiels d'Arbitrage
 - Engagements vis à vis des athlètes
 - Engagements éthiques



Des engagements ...

- **... relatifs à la mission**
 - Respect des règlements
 - Connaissance des enjeux
 - Confidentialité – Discrétion
- **... entre Officiels d'Arbitrage**
 - Respect
 - Confidentialité
- **... vis-à-vis des athlètes**
 - Impartialité
 - Attentif
 - Aborder chaque épreuve sans tenir compte des résultats passés



Des engagements éthiques

- Refuser cadeaux, gratifications ou services qui seraient de nature à compromettre l'impartialité.
- Chacun doit veiller à la qualité des données qu'il enregistre ou des jugements qu'il émet.
- Devoir de loyauté. Ne pas agir sous l'influence de considérations relatives à ses intérêts personnels.



Des engagements éthiques

- Les OA s'engagent à apporter un soutien prioritaire au système de référence des confrontations (compétitions inscrites aux calendriers officiels de la FFSG ou des fédérations internationales) qui permettent le classement des valeurs et l'émergence de l'élite sportive.



Le règlement Général des OA

Disciplines d'expression



Les axes de la réforme

- **ADMINISTRATIFS :**
 - Refonte des grades des OA pour toutes les disciplines (Création de 5 grades)
 - Création de la Liste Fédérale des OA (parution annuelle)
 - Création d'un statut des OA UNSS
 - Adéquation des habilitations des OA en fonction des grades et des manifestations sportives.
 - Harmonisation des modes de recrutement.
 - Harmonisation des promotions.
 - Traitement des réclamations.



Les axes de la réforme

- **PEDAGOGIQUES :**
 - Création du **Parcours d'Excellence**
 - Formation Probatoire sanctionnée par un examen
 - Examen 1^{er} degré (passage de niveau Régional à National)
 - Examen 2nd degré (passage de niveau National Compétition à Championnat)
 - Mise en place d'un **cycle triennal** de re- certification obligatoire pour les TS/TC.
 - Mise en place d'un **cycle quadriennal** de re- certification obligatoire pour les Arbitres et Juges.



Les axes de la réforme

- **EXPERIENCE / SERVICE / ETHIQUE :**
 - Création de la Charte éthique des OA
 - Mise en place de quotas, des PE* et du suivi d'activité.
 - Mesures incitatives envers le corps arbitral international pour prendre part aux manifestations françaises.
 - Création d'un outil d'évaluation des juges (SICAP)
 - Honorariat.

****PE = Points d'Expérience***



Évaluation des OA

PA – DG – PS



Principes

- **SICAP** : Système Interne de Calcul des Anomalies Potentielles.
 - Mis à disposition du Juge Arbitre pour apprécier le jugement de son panel.
 - Outil de calcul des écarts sur les scores attribués par les Juges (Cf Système ISU)
 - Analyse des écarts entre les Composantes. : Capacité du juge à évaluer séparément les 5 composantes du programme.
 - (travaux en cours pour adaptation de l'outil pour le Ballet)



Concurrent 5	Average GOE scores	Juge 1	Juge 2	Juge 3	Juge 4	Juge 5	Juge 6	Juge 7	Juge 8	Juge 9	REF	Evaluation Juge 1	Evaluation Juge 2	Evaluation Juge 3	Evaluation Juge 4	Evaluation Juge 5
ELEMENT 1	-2,17	-2	-2	-2	-2	-3					-2	-0,33	-0,33	-0,33	-0,33	-1,33
ELEMENT 2	0,67	1	0	1	2	0					0	2,50	1,50	2,50	3,50	1,50
ELEMENT 3	0,67	1	0	1	0	2					0	0,17	-0,83	0,17	-0,83	1,17
ELEMENT 4	0,83	1	0	1	1	1					1	-0,50	-1,50	-0,50	-0,50	-0,50
ELEMENT 5	-0,17	0	-1	0	0	0					0	-1,00	-2,00	-1,00	-1,00	-1,00
ELEMENT 6	0,33	0	0	1	1	0					0	-1,33	-1,33	-0,33	-0,33	-1,33
ELEMENT 7	-0,33	0	0	0	0	-1					-1	0,33	0,33	0,33	0,33	-0,67
ELEMENT 8	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ELEMENT 9	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ELEMENT 10	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ELEMENT 11	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ELEMENT 12	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ELEMENT 13	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ELEMENT 14	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ELEMENT 15	0,00										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Deviation Points												5,17	7,83	5,17	6,83	7,50

concurrent 2	AVERAGE COMPONENT scores	Juge 1	Juge 2	Juge 3	Juge 4	Juge 5	Juge 6	Juge 7	Juge 8	Juge 9	REF	Evaluation Juge 1	Evaluation Juge 2	Evaluation Juge 3	Evaluation Juge 4	Evaluation Juge 5
COMPONENT 1	5,52	5,50	5,00	5,50	5,75	7,00					4,75	-0,02	-0,52	-0,02	0,23	1,48
COMPONENT 2	5,08	4,75	4,75	5,00	5,25	7,25					4,00	-0,33	-0,33	-0,08	0,17	2,17
COMPONENT 3	5,46	5,00	5,00	5,50	5,75	7,50					4,50	-0,46	-0,46	0,04	0,29	2,04
COMPONENT 4	5,46	5,25	4,75	5,50	5,50	7,75					4,50	-0,21	-0,71	0,04	0,04	2,29
COMPONENT 5	5,48	5,00	5,00	5,75	5,75	7,75					4,25	-0,48	-0,48	0,27	0,27	2,27
Total Deviation Points												-1,50	-2,50	0,25	1,00	10,25

ANALYSE DES ECARTS ENTRE COMPOSANTES

Compétition :
Segment :

Date :

Nombre de concurrents :

Concurrent 1= A
Concurrent 2= B
Concurrent 3= C
Concurrent 4= D
Concurrent 5= E
Concurrent 6= F

Concurrent 7 =
Concurrent 8 =
Concurrent 9=
Concurrent 10=
Concurrent 11=
Concurrent 12 =

Concurrent 13=
Concurrent 14=
Concurrent 15=
Concurrent 16=
Concurrent 17=
Concurrent 18=

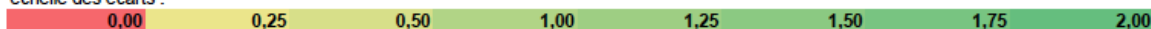
Concurrent 19=
Concurrent 20=
Concurrent 21=
Concurrent 22=
Concurrent 23=
Concurrent 24=

judge 1 = A
judge 2 = B
judge 3 = C
judge 4 = D

judge 5 = E
judge 6 = E
judge 7 = E
judge 8 = E
judge 9 = E

JA = F

échelle des écarts :



Concurrent 1	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9
plus grande valeur	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
plus petite valeur	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
écart	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

moyenne des Composantes	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
-------------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Concurrent 2	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9
plus grande valeur	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
plus petite valeur	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
écart	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

moyenne des Composantes	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
-------------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Concurrent 3	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9
plus grande valeur	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
plus petite valeur	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
écart	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

moyenne des Composantes	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
-------------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Evaluation des Rapports

- Evaluation des Rapports des JA et Contrôleurs
 - Comité de lecture annuel
 - Classification des Rapports (cf. ISU)



Evènements supports des évaluations

- Masters de patinage,
- Masters de patinage synchronisé,
- Championnats de France Elites,
- Championnats de France Seniors,
- Championnats de France Juniors,
- Championnats de France Novices,
- 2 compétitions nationales.

