

Guide de notation pour les Notes d'Exécution (GOE) des Sections/Séquences des Danses Imposées Solo

NOTE D'EXECUTION des DANSES IMPOSEES												
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	
CARACTERISTIQUES	Plus de caractéristiques négatives que de caractéristiques positives					Exécution Basique - Correct en général	Plus 1 – 2 Caractéristiques positives	Plus 3 - 4 Caractéristiques positives	Plus 5 - 6 Caractéristiques positives	Plus 7 - 8 Caractéristiques positives (aucune négative)	Plus de 8 Caractéristiques positives (aucune négative)	
	Plus de 8 Caractéristiques négatives	7 - 8 Caractéristiques négatives	5 - 6 Caractéristiques négatives	3 - 4 Caractéristiques négatives	1 - 2 Caractéristiques négatives							
CARACTERISTIQUES NEGATIVES OU ERREURS – tout GOE						CARACTERISTIQUES POSITIVES						
1. Pour chaque trébuchement						2	1. Bonne qualité – carres / Pas / Retournements corrects, sûrs et nets					2
2. Pour chaque perte d'équilibre						1	2. Carres profondes					2
3. L'élément ne reflète pas le caractère et le style du rythme choisi						1	3. Stable et sans effort					2
4. Qualité pauvre et/ou Laborieux et/ou sans contrôle et/ou erreurs mineures et/ou majeure(s)						1 - 3	4. Reflète le caractère et le style du rythme choisi					1
5. Manque de glisse (mouvements à travers la glace)						1	5. Glisse et fluidité maintenues tout au long de l'Elément (mouvements à travers la glace)					2
6 Tenue du haut du corps incorrecte et/ou Placement du bassin incorrect						2 - 4	6. Lignes du corps et tenue élégantes					1 - 2
7. Pas/Retournements faux (ex : Mohawk à la place de Choctaw)						1	7. Placement du bassin correct					2
8. Schéma/Placement incorrect						1	8. Timing précis à 100 %					2
9. Non commencé sur le battement prescrit (pour chaque Section/Séquence)						1	9. Utilisation maximale de la couverture de la piste avec un schéma correct					1
10. Coupure de l'axe longitudinal si non permise						1						
AJUSTEMENTS DES CRITERES – Pas plus de												
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	
Nombre de pas qui sont tenus sur le nombre de battements requis	Moins de 75% des pas sont tenus sur le nombre de battements requis					Au moins 75% des Pas/Carres sont tenus sur le nombre de battements requis			Au moins 90% des Pas/Carres sont tenus sur le nombre de battements requis		100% des Pas/Carres sont tenus sur le nombre de battements requis	
CHUTE/ TREBUCEMENT/ PERTE D'EQUILIBRE	Chute avec des erreurs majeures	Chute dans l'Elément OU beaucoup d'erreurs	Chute au début de l'Elément	Chute à la fin de l'Elément ou chute brève (haut/bas) dans l'Elément	Trébuchement	Perte d'équilibre (pas plus de deux)			Aucun			

Guide de notation des Notes d'Exécution (NE) pour les Eléments Requis en Danse d'Interprétation et en Danse Libre Solo

NOTE D'EXECUTION des ELEMENTS REQUIS

	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
CARACTERISTIQUES	Plus de caractéristiques négatives que de caractéristiques positives					Exécution Basique - Correct en général	Plus 1 – 2 Caractéristiques Positives	Plus 3 - 4 Caractéristiques Positives	Plus 5 - 6 Caractéristiques Positives	Plus 7 - 8 Caractéristiques Positives (Aucune négative)	Plus de 8 Caractéristiques Positives (Aucune négative)
	Plus de 8 Caractéristiques négatives	7 - 8 Caractéristiques négatives	5 - 6 Caractéristiques négatives	3 - 4 Caractéristiques négatives	1 - 2 Caractéristiques négatives						
CARACTERISTIQUES NEGATIVES ERREURS – tout GOE						CARACTERISTIQUES POSITIVES					
1. Pour chaque trébuchement					2	1. Élément innovant et/ou créatif					2
2. Pour chaque perte d'équilibre					1	2. Stable et sans effort					2
3. L'élément ne reflète pas le caractère / style de la musique/du rythme choisis					1 - 2	3. Élément reflète la chorégraphie et/ou le caractère de la musique et/ou du rythme choisi(e)					1 - 2
4. Qualité pauvre et/ou Laborieux et/ou sans contrôle					1 - 2	4. Reflète les nuances de la musique					1
5. Entrée pauvre / Sortie pauvre (pour chacune)					1 - 2	5. Entrée inattendue ou créative ou transparente					1
6. Manque de glisse (mouvements à travers la glace)					1	6. Sortie inattendue ou créative ou transparente					1
7. Elément non permis inclus (Séquences de Pas) – par élément					1	7. Netteté et sûreté des Pas et des Retournements (Twizzles et Séquences de Pas)					1
8. Schéma/Placement incorrect (Séquences de Pas)					1	8. Vitesse à travers la glace maintenue ou accélérée pendant l'Elément					1
9. Manque et/ou Réduction de vitesse de rotation (Pirouettes)					1	9. Vitesse de rotation maintenue ou accélérée pendant l'Elément (Pirouettes)					1
10. Pose ou déplacement maladroit ou inesthétique					1	10. Pose esthétique et déplacement maîtrisés (Attitudes, Twizzles)					1
11. Pirouette qui ne tourne pas sur un axe					1	11. Stabilité des Positions (Pirouettes, Attitudes)					1
12. Tenue incorrecte ou inesthétique et/ou Placement du bassin incorrect					2	12. Sortie du/des Twizzles avec une courbe de carre lisse / fluide					1
						13. Tenue élégante et esthétique et/ou placement du bassin correct					2
AJUSTEMENTS DES CRITERES – Pas plus de											
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
MUSICALITE	Pas sur la phrase musicale / le rythme					En général	Sur la phrase musicale / le rythme				
CHUTE/ TREBUCEMENT/ PERTE D'EQUILIBRE	Chute avec des erreurs majeures OU beaucoup d'erreurs majeures	Chute dans l'Elément OU beaucoup d'erreurs	Chute au début de l'Elément	Chute à la fin de l'Elément ou chute brève (haut/bas) dans l'Elément	Trébuchement		Perte d'équilibre (pas plus de deux)				Aucun