



CSN
DANSE
SUR GLACE

COMMISSION DES REGLEMENTS
COMMISSION NATIONALE DES OFFICIELS
D'ARBITRAGE

CATEGORIES COUPLES ISU

FICHES SYNTHETIQUES

NIVEAUX DE DIFFICULTES DES
ELEMENTS REQUIS

RHYTHM DANCE / DANSE LIBRE

DANSE SUR GLACE

Saison 2021-2022

COUPLES BASIC NOVICE / BENJAMINS

2' +/- 10 sec

- 1 Pirouette ou 1 Pirouette Combinée **Sp / CoSp**

LEVEL BASE	LEVEL 1
Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation + 1 Variante difficile Ou Différente direction de rotation
Si incident (touch, saut, lâcher) de - ½ tour et que la pirouette continue, réduction d'un niveau par erreur. Si incident (touch, saut, lâcher) de + ½ tour et que la pirouette continue, on arrête de compter les tours. Si chute dans la préparation, on ne compte pas d'élément additionnel pour combler l'espace-temps	

- 1 série de de Twizzle Synchronisés - **SyTwW / SyTwM**

LEVEL BASE	LEVEL 1
1 Rotation + 1 Rotation	2 Rotations + 2 Rotations + Caractéristique Additionnelle
Si 3 ou Spin : Réduction d'1 niveau Si contact entre partenaire : Réduction 1 niveau Si pas de contact entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau par partenaire Si arrêt entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau Si touch et continuité : Réduction d'1 niveau Si chute carre entrée : NO LEVEL Si + ou - nombre de pas entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau	

- 1 Séquence de Pas Chorégraphiques **ChSt**

- 1 Élément Chorégraphique parmi :

Porté **ChLi**
Pirouette **ChSp**
Slide **ChSl**
Twizzle **ChTw**

COUPLES INTERMEDIATE NOVICE / MINIMES

2'30 +/- 10 sec

• **1 Porté Court – Durée 7 Sec Maximum** **StaLi – CuLi – SLi - RoLi**

LIFT	LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2
Curve / Strait / Stationary	Portée : Minimum 3 sec	Partenaire portée Minimum 3 sec + 1 Caractéristique difficile : Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi Porteur : Pose difficile 3 sec	2 Caractéristique difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie
Rotational	Portée : 2 Rotations + Porteur : 2 Rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 3 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 3 Rotations OPTION 2 Porteur : 4 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 4 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 5 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations
Rotational 1 Main / 1 Bras	Porteur : 2 Rotations à 1 Main / 1 Bras (Hold)	Porteur : 2 rotations (Lift / Hold)	Porteur : 3 rotations (Lift / Hold)

Si partenaire soulevé – 3 sec et/ou – de 2 rotations : Élément non identifié
Si chute ou interruption en début : Élément appelé mais NO LEVEL
Si Changement de trajectoire temporaire (Tracé/Stop rotation puis reprise /déplacement puis stationnaire : Réduction d'1 niveau

• **1 Pirouette ou 1 Pirouette Combinée** **Sp - CoSp**

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2
Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation + 1 Variante difficile Ou Différente direction de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 2 Variantes difficiles de 2 groupes différents Ou 1 Variante difficile + Différente directions de rotation

Si incident (touch, saut, lâcher) de - ½ tour et que la pirouette continue, réduction d'un niveau par erreur.
Si incident (touch, saut, lâcher) de + ½ tour et que la pirouette continue, on arrête de compter les tours.
Si chute dans la préparation, on ne compte pas d'élément additionnel pour combler l'espace-temps.
Validation du changement de direction que si 2 rotations complètes effectuées dans la 2^{ème} direction.

• **1 série de de Twizzle Synchronisés** **SyTwW / SyTwM**

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2
1 Rotation + 1 Rotation	2 Rotations + 2 Rotations + 1 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 2 Rotations + 2 Rotations + 2 Caractéristiques Additionnelles

Si 3 ou Spin : Réduction d'1 niveau
Si contact entre partenaire : Réduction 1 niveau
Si pas de contact entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau par partenaire
Si arrêt entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau
Si touch et continuité : Réduction d'1 niveau
Si chute carre entrée, pas de niveau
Si + ou – nombre de pas entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau

• **1 Séquence de Pas Chorégraphiques** **ChSt**

• **1 Élément Chorégraphique parmi :**

Porté
Pirouette

ChLi
ChSp

Slide
Twizzle

ChSI
ChTw

COUPLES ADVANCED NOVICE / CADETS

3'00 +/- 10 sec

- 1 Porté Court – Durée 7 Sec Maximum **StaLi – CuLi – SILi - Rolli**

LIFT	LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
Curve / Strait / Stationnary	Portée : Minimum 3 sec	Partenaire portée Minimum 3 sec + 1 Caractéristique difficile : Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi Porteur : Pose difficile 3 sec	2 Caractéristique difficile Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	3 Caractéristique difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie
Rotational	Portée : 2 Rotations + Porteur : 2 Rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 3 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 3 Rotations OPTION 2 Porteur : 4 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 4 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 5 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations + Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur
Rotational 1 Main / 1 Bras	Porteur : 2 Rotations à 1 Main / 1 Bras (Hold)	Porteur : 2 rotations (Lift / Hold)	Porteur : 3 rotations (Lift / Hold)	Porteur : 3 rotations (Lift / Hold) + 1 Caractéristique additionnelle

Si partenaire soulevé – 3 sec et/ou – de 2 rotations : Elément non identifié
Si chute ou interruption en début : Elément appelé mais NO LEVEL
Si Changement de trajectoire temporaire (Tracé/Stop rotation puis reprise /déplacement puis stationnaire : Réduction d'1 niveau

- 1 Pirouette ou 1 Pirouette Combinée **Sp - CoSp**

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation + 1 Variante difficile Ou Différente direction de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 2 Variantes difficiles de 2 groupes différents Ou 1 Variante difficile + Différente directions de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Variantes difficiles de 3 groupes différents Ou 2 Variantes difficiles de 2 groupes différents + Différente directions de rotation

Si incident (touch, saut, lâcher) de - ½ tour et que la pirouette continue, réduction d'un niveau par erreur.
Si incident (touch, saut, lâcher) de + ½ tour et que la pirouette continue, on arrête de compter les tours.
Si chute dans la préparation, on ne compte pas d'élément additionnel pour combler l'espace-temps.
Validation du changement de direction que si 2 rotations complètes effectuées dans la 2^{ème} direction.

- 1 série de de Twizzle Synchronisés **SyTwW / SyTwM**

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
1 Rotation + 1 Rotation	2 Rotations + 2 Rotations + 1 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 2 Rotations + 2 Rotations + 2 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Caractéristiques Additionnelles 2 gp différents ou 3 gp différents

Si 3 ou Spin : Réduction d'1 niveau
Si contact entre partenaire : Réduction 1 niveau
Si pas de contact entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau par partenaire
Si arrêt entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau
Si touch et continuité : Réduction d'1 niveau
Si chute carre entrée, pas de niveau
Si + ou – nombre de pas entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau

- 1 Séquence de pas en position (Style B)

MiSt – DiSt – CiSt – SeSt

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
50 % de pas sans interruption	50 % de pas sans interruption + 1 Type de retournement difficile + 1 Position de danse	75 % de pas sans interruption + 3 Types de retournement difficile + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	90 % de pas sans interruption + 4 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels
<p>Si chute ou interruption et se poursuit : Élément appelé + niveau avant et après incident ou NO LEVEL</p> <p>Si dans la SEQ PAS IMPO, perte de contact entre partenaires : Réduction d'1 niveau</p>			

- 2 Éléments Chorégraphiques parmi :

Séquence de Pas Chorégraphiques ChSt

Porté ChLi

Slide ChSl

Pirouette ChSp

Twizzle ChTw

COUPLES JUNIORS – RHYTHM DANCE

2'50 +/- 10 sec

- **BLUES (2 Séquences) BL**

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
75% de l'élément est exécuté par les 2	1 Key point de validé	2 Key point de validé	3 Key point de validé	4 Key point de validé

- **1 Porté Court – Durée 7 Sec Maximum**

Stali – CuLi – SLi - Roli

LIFT	LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Curve / Strait / Stationary	Portée : Minimum 3 sec	Partenaire portée Minimum 3 sec + 1 Caractéristique difficile : Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi Porteur : Pose difficile 3 sec	2 Caractéristiques difficiles Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	3 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	4 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie
Rotational	Portée : 2 Rotations + Porteur : 2 Rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 3 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 3 Rotations OPTION 2 Porteur : 4 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 4 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 5 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations + 1 caractéristique parmi : Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations + Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur OPTION 2 Porteur : 6 rotations + 2 caractéristiques parmi : Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur
Rotational 1 Main / 1 Bras	Porteur : 2 Rotations à 1 Main / 1 Bras (Hold)	2 rotations (Lift / Hold)	3 rotations (Lift / Hold) Ou 2 rotations (Lift / Hold / Down)	3 rotations (Lift / Hold) + 1 Rotation sur 1 pied du porteur ou 1 rotation sur 1 pied entrée et/ou Mouvement flexion/extension sur 3 tours et/ou extension complète du bras porteur sur 3 rotations	3 rotations (Lift / Hold / Down) + 1 Rotation sur 1 pied du porteur ou 1 rotation sur 1 pied entrée et/ou Mouvement flexion/extension sur 3 tours et/ou extension complète du bras porteur sur 3 rotations
<p>Si partenaire soulevé – 3 sec et/ou – de 2 rotations : Elément non identifié Si Chute ou interruption en début : Elément appelé mais NO LEVEL Si Changement de trajectoire temporaire (Tracé/Stop rotation puis reprise /déplacement puis stationnaire : Réduction d'1 niveau</p>					

Caractéristiques d'entrée :

- Groupe 1 : Entrée inattendue
- Groupe 2 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires
- Groupe 3 : Mouvement de transition du partenaire porté
- Groupe 4 : Position difficile du porteur
- Groupe 5 : Entrée sur 1 pied avec 1 rotation pour le porteur (Porté Rotatif Uniquement)

Caractéristiques de sortie :

- Groupe 1 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires
- Groupe 2 : Mouvement de transition du partenaire porté
- Groupe 3 : Position difficile du porteur

• 1 série de de Twizzle Séquentiel

SyTwW / SyTwM

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
1 Rotation + 1 Rotation	2 Rotations + 2 Rotations + 1 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 2 Rotations + 2 Rotations + 2 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Caractéristiques Additionnelles 2 gp différents ou 3 gp différents	Carres Différentes + Sens de rotation différent 4 Rotations + 4 Rotations + 4 Caractéristiques Additionnelles 3 gp différents
<p>Si 3 ou Spin : Réduction d'1 niveau 1 pas max entre 1^{er} et 2^{ème} twizzle Si arrêt entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau Si touch et continuité : Réduction d'1 niveau Si chute carre entrée, pas de niveau Si + ou – nombre de pas entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau</p>				
<p>1 pas maximum entre les Twizzles Caractéristiques Additionnelles : Type A : Bras – Type B : Jambe libre – Type C : Entrée / Saut / 3^{ème} Twizzle de 3 Rotations</p>				

• 1 Séquence de pas en position ou sans se toucher ou les 2 (Style B) **MiSt – DiSt**

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
50 % de pas sans interruption	50 % de pas sans interruption + 1 Type de retournement difficile + 1 Position de danse	75 % de pas sans interruption + 3 Types de retournement difficile + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	90 % de pas sans interruption + 4 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	100 % de pas sans interruption + 5 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels + Tous les pas sont nets à 100%
<p>1 rétrogression permise sur 2 mesures de musique max Séparation ok mais max 2 long bras sur 1 durée max de 5 sec Arrêt interdit Pas de Boucle Pas de main à main bras tendus</p>				
<p>Si chute ou interruption et se poursuit : Elément appelé + niveau avant et après incident ou NO LEVEL Si dans la SEQ PAS IMPO, perte de contact entre partenaires : Réduction d'1 niveau 1 arrêt de 5s max autorisé / Séparation de 2 longueurs de bras max / pas de rétrogression / pas de boucle</p>				

COUPLES JUNIORS – FREE DANCE

3'30 +/- 10 sec

- 2 Portés Courts – 7 Sec / 1 Porté Combiné – 12 sec **StLi – CuLi – Sili – RoLi / Combo**

LIFT	LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Curve / Strait / Stationary	Portée : Minimum 3 sec	Partenaire portée Minimum 5 sec + 1 Caractéristique difficile : Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi Porteur : Pose difficile 3 sec	2 Caractéristiques difficiles Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	3 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	4 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie
Rotational	Portée : 2 Rotations + Porteur : 2 Rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 3 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 3 Rotations OPTION 2 Porteur : 4 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 4 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 5 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations + Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations + Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur OPTION 2 Porteur : 6 rotations + 2 caractéristiques : Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur
Rotational 1 Main / 1 Bras	Porteur : 2 Rotations à 1 Main / 1 Bras (Hold)	Porteur : 2 rotations (Lift / Hold / Down)	Porteur : 3 rotations (Lift / Hold)	Porteur : 3 rotations (Lift / Hold) + 1 Caractéristique supplémentaire	Porteur : 3 rotations (Lift / Hold / Down) + 1 Caractéristique supplémentaire

Si partenaire soulevé – 3 sec et/ou – de 2 rotations : Elément non identifié

Si Chute ou interruption en début : Elément appelé mais NO LEVEL

Si Changement de trajectoire Temporaire (Tracé/Stop rotation puis reprise /déplacement puis stationnaire : Réduction d'1 niveau

Caractéristiques d'entrée :

Groupe 1 : Entrée inattendue

Groupe 2 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires

Groupe 3 : Mouvement de transition du partenaire porté

Groupe 4 : Position difficile du porteur

Groupe 5 : Entrée sur 1 pied avec 1 rotation pour le porteur (Porté Rotatif Uniquement)

Caractéristiques de sortie :

Groupe 1 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires

Groupe 2 : Mouvement de transition du partenaire porté

Groupe 3 : Position difficile du porteur

- 1 Pirouette ou 1 Pirouette Combinée

Sp - CoSp

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation + 1 Variante difficile Ou Différente direction de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 2 Variantes difficiles de 2 groupes différents Ou 1 Variante difficile + Différentes directions de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Variantes difficiles de 3 groupes différents Ou 2 Variantes difficiles de 2 groupes différents + Différentes directions de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 4 Variantes difficiles de 3 groupes différents dont 2 simultanées + Entrée ou sortie Ou 3 Variantes difficiles de 3 groupes différents + Différentes directions de rotation + Entrée ou Sortie

Si incident (touch, saut, lâcher) de - 1/2 tour et que la pirouette continue, réduction d'un niveau par erreur.

Si incident (touch, saut, lâcher) de + 1/2 tour et que la pirouette continue, on arrête de compter les tours.

Si chute dans la préparation, on ne compte pas d'élément supplémentaire pour combler l'espace-temps.

• 1 série de Twizzles Synchronisés

SyTwW / SyTwM

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
1 Rotation + 1 Rotation	2 Rotations + 2 Rotations + 1 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 2 Rotations + 2 Rotations + 2 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Caractéristiques Additionnelles 2 gp différents ou 3 gp différents	Carres Différentes + Sens de rotation différent 4 Rotations + 4 Rotations + 4 Caractéristiques Additionnelles 3 gp différents
<p>Si 3 ou Spin : Réduction d'1 niveau Si contact entre partenaire : Réduction 1 niveau Si pas de contact entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau par partenaire Si arrêt entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau Si touch et continuité : Réduction d'1 niveau Si chute carre entrée, pas de niveau Si + ou – nombre de pas entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau</p>				
<p>2 pas minimum et 4 pas maximum entre les Twizzles 1 et 2 + 1 contact Caractéristiques Additionnelles : Type A : Bras – Type B : Jambe libre – Type C : Entrée / Saut / 3^{ème} Twizzle de 3 Rotations</p>				

• 1 Séquence de pas en position (Style B)

MiSt – DiSt – CiSt – SeSt

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
50 % de pas sans interruption	50 % de pas sans interruption + 1 Type de retournement difficile + 1 Position de danse	75 % de pas sans interruption + 3 Types de retournement difficile + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	90 % de pas sans interruption + 4 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	100 % de pas sans interruption + 5 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels + Tous les pas sont nets à 100%
<p>1 régression permise sur 2 mesures de musique max Séparation ok mais max 2 long bras sur 1 durée max de 5 sec Arrêt interdit</p>				

• 1 One Foot Step Sequence

OFstW / OFstM

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
2 Types de retournements sont tentés pour les 2 partenaires	1 Type de retournement difficile validé	2 Types de retournements difficiles validés	3 Types de retournements difficiles validés dont 1 double twizzle	4 Types de retournements difficiles validés dont 1 double de twizzle + Exécution nette à 100%

Si chute ou interruption et se poursuit : Élément appelé + niveau avant et après incident ou NO LEVEL

Si dans ONE FOOT, le 1^{er} pas non simultané par les 2 : Réduction d'1 niveau

Si dans ONE FOOT, stamblé et poursuite : Réduction d'1 niveau

Si chute ou interruption dans 1^{ère} carre ONE FOOT : No LEVEL pour patineur – Evaluation normale de l'autre

Si chute ou interruption pendant ONE FOOT : Niveau évalué avant la chute ou interruption du patineur – Evaluation normale de l'autre

Si contact entre les patineurs dans ONE FOOT : Réduction d'1 niveau

Si dans la SEQ PAS IMPO, perte de contact entre partenaires : Réduction d'1 niveau

• 2 Éléments Chorégraphiques parmi :

Séquence de Pas Chorégraphiques	ChSt
Porté	ChLi
Slide	ChSl
Pirouette	ChSp
Twizzle	ChTw

COUPLES SENIORS – RHYTHM DANCE

2'50 +/- 10 sec

• MIDNIGHT BLUES (Step 5-14) MB

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
75% de l'élément est exécuté par les 2	1 Key point de validé	2 Key point de validé	3 Key point de validé	4 Key point de validé

• 1 Séquence de Pas de Danse Imposée (Style C) PstW / PstM

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
50 % de pas sans interruption	50 % de pas sans interruption + 1 Type de retournement difficile + 1 Position de danse	75 % de pas sans interruption + 3 Types de retournement difficile + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	90 % de pas sans interruption + 4 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	100 % de pas sans interruption + 5 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels + Tous les pas sont nets à 100%
Rythme identique à la Séquence FINNSTEP Début après Slide & Stop (pas 33) 1 Arrêt possible 5 sec max		Séparation Rétrogression Boucles : Non permis Position main à main accepté si bras non tendus		
Si chute ou interruption et se poursuit : Élément appelé + niveau avant et après incident ou NO LEVEL Si dans la SEQ PAS IMPO, perte de contact entre partenaires : Réduction d'1 niveau				

• 1 Porté Court – Durée 7 Sec Maximum StaLi – CuLi – Sli - Roli

LIFT	LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Curve / Strait / Stationary	Portée : Minimum 3 sec	Partenaire portée Minimum 3 sec + 1 Caractéristique difficile : Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi Porteur : Pose difficile 3 sec	2 Caractéristiques difficiles Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	3 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	4 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie
Rotational	Portée : 2 Rotations + Porteur : 2 Rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 3 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 3 Rotations OPTION 2 Porteur : 4 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 4 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 5 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations + 1 caractéristique parmi : Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations + Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur OPTION 2 Porteur : 6 rotations + 2 caractéristiques parmi : Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur
Rotational 1 Main / 1 Bras	Porteur : 2 Rotations à 1 Main / 1 Bras (Hold)	2 rotations (Lift / Hold)	3 rotations (Lift / Hold) Ou 2 rotations (Lift / Hold / Down)	3 rotations (Lift / Hold) + 1 Rotation sur 1 pied du porteur ou 1 rotation sur 1 pied entrée et/ou Mouvement flexion/extension sur 3 tours et/ou extension complète du bras porteur sur 3 rotations	3 rotations (Lift / Hold / Down) + 1 Rotation sur 1 pied du porteur ou 1 rotation sur 1 pied entrée et/ou 1 Mouvement flexion/extension sur 3 tours et/ou extension complète du bras porteur sur 3 rotations
Si partenaire soulevé – 3 sec et/ou – de 2 rotations : Élément non identifié Si Chute ou interruption en début : Élément appelé mais NO LEVEL Si Changement de trajectoire temporaire (Tracé/Stop rotation puis reprise /déplacement puis stationnaire : Réduction d'1 niveau					

Caractéristiques d'entrée :

- Groupe 1 : Entrée inattendue
- Groupe 2 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires
- Groupe 3 : Mouvement de transition du partenaire porté
- Groupe 4 : Position difficile du porteur
- Groupe 5 : Entrée sur 1 pied avec 1 rotation pour le porteur (Porté Rotatif Uniquement)

Caractéristiques de sortie :

- Groupe 1 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires

Groupe 2 : Mouvement de transition du partenaire porté
 Groupe 3 : Position difficile du porteur

• **1 série de de Twizzle Séquentiel**

SqTwW / SqTwM

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
1 Rotation + 1 Rotation	2 Rotations + 2 Rotations + 1 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 2 Rotations + 2 Rotations + 2 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Caractéristiques Additionnelles 2 gp différents ou 3 gp différents	Carres Différentes + Sens de rotation différent 4 Rotations + 4 Rotations + 4 Caractéristiques Additionnelles 3 gp différents
<p>Si 3 ou Spin : Réduction d'1 niveau 1 pas max entre 1^{er} et 2^{ème} twizzle Si arrêt entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau Si touch et continuité : Réduction d'1 niveau Si chute carre entrée, pas de niveau Si + ou – nombre de pas entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau</p>				
<p>1 pas maximum entre les Twizzles Caractéristiques Additionnelles : Type A : Bras – Type B : Jambe libre – Type C : Entrée / Saut / 3^{ème} Twizzle de 3 Rotations</p>				

• **1 Séquence de pas en position ou sans se toucher ou les 2 (Style B)**

MiSt – DiSt

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
50 % de pas sans interruption	50 % de pas sans interruption + 1 Type de retournement difficile + 1 Position de danse	75 % de pas sans interruption + 3 Types de retournement difficile + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	90 % de pas sans interruption + 4 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	100 % de pas sans interruption + 5 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels + Tous les pas sont nets à 100%
<p>1 rétrogression permise sur 2 mesures de musique max Séparation ok mais max 2 long bras sur 1 durée max de 5 sec Arrêt interdit Pas de Boucle Pas de main à main bras tendus</p>				
<p>Si chute ou interruption et se poursuit : Elément appelé + niveau avant et après incident ou NO LEVEL Si dans la SEQ PAS IMPO, perte de contact entre partenaires : Réduction d'1 niveau 1 arrêt de 5s max autorisé / Séparation de 2 longueurs de bras max / pas de rétrogression / pas de boucle</p>				

COUPLES SENIORS – FREE DANCE

4'00 +/- 10 sec

- 3 Portés Courts – 7 Sec ou 1 Porté Court et 1 Porté Combiné –12 sec **Stali – CuLi – Sili – Roli / Combo**

LIFT	LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Curve / Strait / Stationnary	Portée : Minimum 3 sec	Partenaire portée Minimum 5 sec + 1 Caractéristique difficile : Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi Porteur : Pose difficile 3 sec	2 Caractéristiques difficiles Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	3 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie	4 Caractéristiques difficile : Porteur : Pose difficile 3 sec + Portée : Pose Difficile 3 sec ou Changement de podi + Caractéristique entrée ou sortie
Rotational	Portée : 2 Rotations + Porteur : 2 Rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 3 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 3 Rotations OPTION 2 Porteur : 4 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 4 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 5 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations OPTION 2 Porteur : 6 rotations + 1 caractéristique parmi : Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur	OPTION 1 Portée : Pose Difficile 5 Rotations ou Changement Positions + Porteur : 6 Rotations + Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur OPTION 2 Porteur : 6 rotations + 2 caractéristiques parmi : Entrée ou Sortie ou 1 rotation sur 1 pied du porteur
Rotational 1 Main / 1 Bras	Porteur : 2 Rotations à 1 Main / 1 Bras (Hold)	2 rotations (Lift / Hold)	3 rotations (Lift / Hold) Ou 2 rotations (Lift / Hold / Down)	3 rotations (Lift / Hold) + 1 Rotation sur 1 pied du porteur ou 1 rotation sur 1 pied entrée et/ou Mouvement flexion/extension sur 3 tours et/ou extension complète du bras porteur sur 3 rotations	3 rotations (Lift / Hold / Down) + 1 Rotation sur 1 pied du porteur ou 1 rotation sur 1 pied entrée et/ou Mouvement flexion/extension sur 3 tours et/ou extension complète du bras porteur sur 3 rotations
<p>Si partenaire soulevé – 3 sec et/ou – de 2 rotations : Élément non identifié Si Chute ou interruption en début : Élément appelé mais NO LEVEL Si Changement de trajectoire temporaire (Tracé/Stop rotation puis reprise /déplacement puis stationnaire : Réduction d'1 niveau</p>					

Caractéristiques d'entrée :

- Groupe 1 : Entrée inattendue
- Groupe 2 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires
- Groupe 3 : Mouvement de transition du partenaire porté
- Groupe 4 : Position difficile du porteur
- Groupe 5 : Entrée sur 1 pied avec 1 rotation pour le porteur (Porté Rotatif Uniquement)

Caractéristiques de sortie :

- Groupe 1 : Combinaison de pas complexes ou Mouvements complexes ou les 2 réalisés par les 2 partenaires
- Groupe 2 : Mouvement de transition du partenaire porté
- Groupe 3 : Position difficile du porteur

- 1 Pirouette ou 1 Pirouette Combinée

Sp - CoSp

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 1 Rotation + 1 Variante difficile Ou Différente direction de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 2 Variantes difficiles de 2 groupes différents Ou 1 Variante difficile + Différentes directions de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Variantes difficiles de 3 groupes différents Ou 2 Variantes difficiles de 2 groupes différents + Différentes directions de rotation	Spin : 3 Rotations Combo Spin : 3 Rotations + 3 Rotations + 4 Variantes difficiles de 3 groupes différents dont 2 simultanées + Entrée ou sortie Ou 3 Variantes difficiles de 3 groupes différents + Différentes directions de rotation + Entrée ou Sortie
<p>Si incident (touch, saut, lâcher) de - ½ tour et que la pirouette continue, réduction d'un niveau par erreur. Si incident (touch, saut, lâcher) de + ½ tour et que la pirouette continue, on arrête de compter les tours. Si chute dans la préparation, on ne compte pas d'élément additionnel pour combler l'espace-temps.</p>				

• 1 série de Twizzles Synchronisés

SyTwW/ SyTwM

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
1 Rotation + 1 Rotation	2 Rotations + 2 Rotations + 1 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 2 Rotations + 2 Rotations + 2 Caractéristiques Additionnelles	Carres Différentes + Sens de rotation différent 3 Rotations + 3 Rotations + 3 Caractéristiques Additionnelles 2 gp différents ou 3 gp différents	Carres Différentes + Sens de rotation différent 4 Rotations + 4 Rotations + 4 Caractéristiques Additionnelles 3 gp différents
<p>Si 3 ou Spin : Réduction d'1 niveau Si contact entre partenaire : Réduction 1 niveau Si pas de contact entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau par partenaire Si arrêt entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau Si touch et continuité : Réduction d'1 niveau Si chute carre entrée, pas de niveau Si + ou – nombre de pas entre 1 et 2 : Réduction d'1 niveau</p>				
<p>2 pas minimum et 4 pas maximum entre les Twizzles 1 et 2 + 1 contact Caractéristiques Additionnelles : Type A : Bras – Type B : Jambe libre – Type C : Entrée / Saut / 3^{ème} Twizzle de 3 Rotations</p>				

• 1 Séquence de pas en position (Style B)

MiSt – DiSt – CiSt – SeSt

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
50 % de pas sans interruption	50 % de pas sans interruption + 1 Type de retournement difficile + 1 Position de danse	75 % de pas sans interruption + 3 Types de retournement difficile + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	90 % de pas sans interruption + 4 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels	100 % de pas sans interruption + 5 Types de retournement difficile dont 1 double twizzle + 3 Positions de danse + Retournements multidirectionnels + Tous les pas sont nets à 100%
<p>1 régression permise sur 2 mesures de musique max Séparation ok mais max 2 long bras sur 1 durée max de 5 sec Arrêt interdit</p>				

• 1 One Foot Step Sequence

OFstW / OFstM

LEVEL BASE	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
2 Types de retournements sont tentés pour les 2 partenaires	1 Type de retournement difficile validé	2 Types de retournements difficiles validés	3 Types de retournements difficiles validés dont 1 double twizzle	4 Types de retournements difficiles validés dont 1 double de twizzle + Exécution nette à 100%

Si chute ou interruption et se poursuit : Élément appelé + niveau avant et après incident ou NO LEVEL

Si dans ONE FOOT, le 1^{er} pas non simultané par les 2 : Réduction d'1 niveau

Si dans ONE FOOT, stamblé et poursuite : Réduction d'1 niveau

Si chute ou interruption dans 1^{ère} carre ONE FOOT : No LEVEL pour patineur – Evaluation normale de l'autre

Si chute ou interruption pendant ONE FOOT : Niveau évalué avant la chute ou interruption du patineur – Evaluation normale de l'autre

Si contact entre les patineurs dans ONE FOOT : Réduction d'1 niveau

• 3 Eléments Chorégraphiques parmi :

Séquence de Pas Chorégraphiques **ChSt**

Porté **ChLi**

Slide **ChSl**

Pirouette **ChSp**

Twizzle **ChTw**