



CSN
DANSE
SUR GLACE

**Commission Sportive Nationale de Danse sur
Glace**

Communication n° 327
Annule et remplace la Communication n°314

PREAMBULE

Les montages musicaux des danses libres ou d'interprétations, des rhythm dances, danses imposées personnelles ou choisies parmi les musiques officielles devront être enregistrées **au format mp3, en qualité 320 kbps**, en prenant soin de laisser un minimum de **1 seconde en début et 5 secondes de blanc** en fin de morceau.

Afin de permettre un tri plus aisé, les fichiers mp3 devront être nommés scrupuleusement de la manière précisée.

NOMENCLATURE

NOM DES FICHIERS MUSICAUX

Les fichiers devront être nommés obligatoirement de la façon suivante :

Solo > *CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-Prénom*

Couple > *CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-Prénom(Fille)_NOM-Prénom(Garçon)*

CODE CLUB

Le "**CodeClub**" (3 lettres) qui doit être utilisé est celui correspondant au club du concurrent figurant dans la Communication « Codes Clubs » publiée sur le site de la CSNDG.

ABREGE CATEGORIE

L' "AbrégéCatégorie" à utiliser pour les différentes compétitions et catégories est indiqué dans le tableau ci-dessous :

National Couples	National Solos	Interrégional + Solos	Interrégional + Couples	Interrégional Solos	Interrégional Couples
CB = Benjamins	SB1 = Benjamins 1 SB2 = Benjamins2	SPo = Poussins	CPo = Poussins	SL = Lames	
		SAv = Avenir		SPrl = Préliminaire	CPrl = Préliminaire
CM = Minimes	SM1 = Minimes 1 SM2 = Minimes 2	Sprp+ = Préparatoire +	CAv = Avenir	SPrp = Préparatoire	CPrp = Préparatoire
		SPb+ = Prébronze +	CPb+ = Prébronze +	SPb = Prébronze	CPb = Prébronze
CN= Novices	SN1 = Novices 1 SN2 = Novices 2	SBr+ = Bronze +	CBr+ = Bronze +	SBr = Bronze	CBr = Bronze
		SAg+ = Argent +	CAg+ = Argent +	SAg = Argent	CAg = Argent
CJ = Juniors	SJ = Juniors	SVe+ = Vermeil +		SVe = Vermeil	
CS = Séniors	SS = Seniors			SPo = Petit Or	

ABREGE EPREUVE

L' "AbrégéEpreuve" à utiliser pour les différentes épreuves est indiqué dans le tableau ci-dessous :

Abrégés > Danse Imposée	Abrégés > Rhythm Dance, Danse Libre ou d'interprétation
DMn = Danse Mineure TC = Tango Canasta SD= Swing Dance	RD = Rhythm Dance
TF = Ten Fox V = Valse Willow TAFI= Tango Fiesta	LL = Libre Lame
VE = Valse Européenne P14 = Pas de 14 FT = Fox Trot	Lib = Danse Libre
VA = Valse Américaine R = Rocker Fox Trot T = Tango K = Killian	Int = Danse d'Interprétation
VS = Valse Starlight B = Blues P = Paso Doble	
VW = Valse Westminster Q = Quick Step S = Silver Samba	TA = Tango Argentin VV = Valse Viennoise CC = Cha Cha Cangelado

Exemples

Pour un Solo Novices 1ère année en TDF :

- Valse Américaine HAV-SN1-VA-FEREY-Lydie.mp3
- Danse Interprétation HAV-SN1-Int-FEREY-Lydie.mp3

Pour un Couple Préliminaire en TIR :

- Tango Canasta : HAV-CPrl-TC-CORNU-Corinne_COSNUAU-Loic.mp3
- Danse Libre : HAV-CPrl-Lib-CORNU-Corinne_COSNUAU-Loic.mp3

Pour un Solo Poussin en TIR :

- Tango Canasta : HAV-SPo-TC-CORNU-Corinne.mp3
- Danse Libre Poussin : HAV-SPo-Lib-CORNU-Corinne.mp3

Pour un Solo Vermeil + en TIR :

- Blues : HAV-SVe+-B-FEREY-Lydie.mp3
- Danse Interprétation : HAV-SVe+-Int-FEREY-Lydie.mp3

L'extension .mp3 n'est pas à ajouter puisqu'elle est attribuée automatiquement par le logiciel de montage.

MUSIQUES POUR LES TOURNOIS DE FRANCE, TOURNOIS INTERREGIONAUX, RENCONTRES INTERREGIONALES ET COMPETITIONS NATIONALES SOUS L'EGIDE DE LA CSNDG 2022-2023

1. ENVOI DES MUSIQUES

Pour **chaque journée ou compétition nationale**, les clubs devront envoyer leurs musiques via wetransfer.com à musiques@csndg.org aux dates mentionnées dans la communication **323** en deux envois distincts ; un envoi pour les Rhythm Dance et Danses Imposées et un autre envoi pour les Danses Libres et Danses d'Interprétation.

Tout changement devra être signalé (et le morceau concerné renvoyé) à la même adresse **au plus tard le lundi précédent l'épreuve.**

2. CLE USB DE SECOURS

Une (si une épreuve) **ou deux clés USB** (si 2 épreuves) devront **impérativement** être fournies lors de l'accréditation. Elles ne seront utilisées qu'en cas de problème informatique sur l'ordinateur de diffusion afin de ne pas retarder le déroulement de la compétition.

Chaque Clé USB devra être marquée d'une étiquette avec NOM DU CLUB-IMPOSÉES-RD et/ou NOM DU CLUB-LIBRES.

Les pistes seront identifiées sur la clé USB la nomenclature expliquée ci-dessus.

Type Compétition	Envoi préalable	USB secours	Autre secours
Tournoi de France Tournoi Interrégional Rencontres Interrégionales	OUI	2 clés (Imposés/RD et Libres/Interprétation)	
Championnats de France (BMN, Solos) et Coupes IR	OUI	2 clés (Imposés/RD et Libres/Interprétation)	
Championnats de France Juniors et autres Compétitions Nationales	<i>Si noté sur annonce</i> OUI	2 clés (Imposés/RD et Libres/Interprétation)	
Championnats de France Juniors et autres Compétitions Nationales	<i>Si noté sur annonce</i> NON	2 clés (Imposés/RD et Libres/Interprétation)	Clé USB supplémentaire accessible très rapidement en cas de défaillance des clés USB présentées lors de l'accréditation

MUSIQUES POUR LES COMPETITIONS ADULTES

Se conformer à la com 324 et à l'annonce de la compétition.

Paris le 11/08/2022