



**Communication n° 324**  
**(Remplace la Communication n°312)**

**PREAMBULE**

Les montages musicaux des danses libres ou d'interprétations, des rhythm dances, danses imposées personnelles ou choisies parmi les musiques officielles devront être enregistrées au **format mp3**, en **qualité 320 kbps**, en prenant soin de laisser un minimum de **1 seconde en début et 5 secondes de blanc** en fin de morceau.

Afin de permettre un tri plus aisé, les fichiers mp3 devront être nommés scrupuleusement de la manière précisée.

**NOMENCLATURE**

**1. NOM DES FICHIERS MUSICAUX**

Les fichiers devront être nommés obligatoirement de la façon suivante :

**+** **Solo**

→ CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-Prénom

**+** **Couple**

→ CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-Prénom(Fille)\_NOM-Prénom(Garçon)

**+** **Exemples :**

Pensez à retirer les accents sur les prénoms.

**a)** *Marie-Jo BAGET / Raymond BAGET de La Roche sur Yon, en couple Bronze Libre :*

→ ROC-CBr-Lib-BAGET-MarieJo\_BAGET-Raymond

**b)** *Kelly BODENEZ de Brest en Imposées Vermeil, sur le Paso Doble :*

→ BRS-SVm-P-BODENEZ-Kelly

**c)** *Charlotte BARCAT d'Angers en Interprétation Argent :*

→ AGD-SAg-Int-BARCAT-Charlotte

**d)** *En cas de couple dont les partenaires viennent de 2 clubs différents :  
mettre le code du club d'entraînement (de celui qui envoie les musiques).*

## 2. CODE CLUB

Le "Code Club" (3 lettres) qui doit être utilisé est celui correspondant au club du concurrent figurant dans la [Communication n°293 « Codes Clubs »](#) publiée sur le site de la CSNDG.

*Exemple de codes avec la liste des clubs habituellement engagés en compétition adulte :*

<b>Code club</b>	<b>Ville</b>	<b>Nom du club</b>
AGD	ANGERS	Association Angers Danse
BOR	BORDEAUX	Bordeaux Sports de Glace
BRS	BREST	Sport Et Patinage Brest
CAS	CASTRES	Castres Sports de Glace
CER	CERGY	Cergy Pontoise CSG
CLE	CLERMONT-FERRAND	Auvergne Danse sur Glace
FON	FONTENAY	Union Sportive Fontenaysienne
FRA	FRANCONVILLE	Franconville SG
MEU	MEUDON	Meudon CMPAD
MSG	MONTPELLIER	Montpellier Sports de Glace
PAR	PARIS	Paris CPAP
RED	RENNES	Rennes Danse et Patinage
ROC	LA ROCHE SUR YON	La Roche sur Yon Sports de Glace
TSG	TOULOUSE	Toulouse Sports de Glace
TOU	TOURS	Club Multi-Patinage Tours
WQM	WASQUEHAL	Entente Patinage Wasquehal Lille Métropole

## 3. ABREGE CATEGORIE

L' "Abrégé Catégorie" à utiliser pour les différentes compétitions et catégories est indiqué dans le tableau ci-dessous :

	<b>Solo</b>	<b>Couple</b>
<b>Préliminaire</b>	SPrl	CPrl
<b>Préparatoire</b>	SPrp	CPrp
<b>Prébronze</b>	SPb	CPb
<b>Bronze</b>	SBr	CBr
<b>Argent/Silver</b>	SAg	CAG
<b>Vermeil</b>	SVm	
<b>Or/Gold</b>	SOr	COr
<b>Masters</b>		CMas
<b>Elite Masters</b>		CEM

#### 4. ABREGÉ EPREUVE

L' "Abrégé Épreuve" à utiliser pour les différentes épreuves est indiqué dans le tableau ci-dessous :

Abrégés > Danse Imposée		Abrégés > Rhythm Dance, Danse Libre ou d'interprétation
<b>DMn</b> <b>TC</b> <b>DMj</b> <b>C</b> <b>RB</b> <b>VH</b> <b>SD*</b>	Danse Mineure Tango Canasta Danse Majeure Cha Cha Rhythm Blues Valse Hollandaise Swing Dance	<b>RD</b> Rhythm Dance
<b>TF</b> <b>V</b> <b>TAFI</b> <b>H</b>	Ten Fox Valse Willow Tango Fiesta Hickory Hoedown	
<b>VE</b> <b>P14</b> <b>FT</b>	Valse Européenne Pas de 14 Fox Trot	<b>Lib</b> Danse Libre Couple
<b>VA</b> <b>R</b> <b>T</b> <b>K</b>	Valse Américaine Rocker Fox Trot Tango Killian	
<b>VS</b> <b>B</b> <b>P</b>	Valse Starlight Blues Paso Doble	<b>Int</b> Danse Interprétation Solo
<b>VW</b> <b>TA</b> <b>Q</b> <b>VV</b> <b>S</b> <b>CC</b>	Valse Westminster Tango Argentin Quick Step Valse Viennoise Silver Samba Cha Cha Cangelado	

\*code Swing Dance mis à jour en SD depuis septembre 2020

En bleu : danses de la saison 2022/2023

# MUSIQUES POUR LES COMPETITIONS ADULTES

## 1. ENVOI DES MUSIQUES

Les musiques sous support MP3 devront être envoyées à une période très précise, dont les dates se trouvent dans l'annonce de la compétition, généralement au moins 1 semaine avant la compétition.

*Exemple :*

***Druides 2023 : 28 JANVIER 2023 à Toulouse***

*Envoi entre le 14/01 et 21/01/2023*

*à [sebastien.bonello@gmail.com](mailto:sebastien.bonello@gmail.com)*

Si les informations concernant la musique sont incomplètes et les supports musicaux ne sont pas fournis, l'accréditation ne sera pas donnée.

## 2. SUPPORT DE SECOURS

La CSNDG laisse ainsi le soin à chaque organisateur de compétitions adultes, de spécifier dans l'annonce de la compétition s'il souhaite ou non la fourniture des musiques **sous format CD ou mp3**.

L'organisateur devra également, s'il souhaite utiliser le format mp3, indiquer précisément la procédure applicable à l'envoi des musiques (adresse d'envoi des musiques par Wetransfer, délai d'envoi, nom de la personne gérant la réception des musiques etc...).

Dans ce cas, la nomenclature utilisée pour les noms de fichier sera celle définie plus haut.