



Commission Sportive Nationale de Danse sur Glace

Communication n° 301 Annule et remplace la Communication n°282

PREAMBULE

Les montages musicaux des danses libres ou d'interprétations, des rhythm dances, danses imposées personnelles ou choisies parmi les musiques officielles devront être enregistrées **au format mp3, en qualité 320 kbps**, en prenant soin de laisser un minimum de **1 secondes en début et 5 secondes de blanc** en fin de morceau.

Afin de permettre un tri plus aisé, les fichiers mp3 devront être nommés scrupuleusement de la manière précisée.

NOMENCLATURE

1. NOM DES FICHIERS MUSICAUX

Les fichiers devront être nommés obligatoirement de la façon suivante :

Solo > CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-Prénom

Couple > CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-Prénom(Fille)_NOM-Prénom(Garçon)

2. CODE CLUB

Le "**CodeClub**" (3 lettres) qui doit être utilisé est celui correspondant au club du concurrent figurant dans la Communication « Codes Clubs » publiée sur le site de la CSNDG.

3. ABREGE CATEGORIE

L' "AbrégéCatégorie" à utiliser pour les différentes compétitions et catégories est indiqué dans le tableau ci-dessous :

National Couples	National Solos	Interrégional + Solos	Interrégional + Couples	Interrégional Solos	Interrégional Couples
CB = Benjamins	SB1 = Benjamins 1 SB2 = Benjamins2	SPo = Poussins	CPo = Poussins	SL = Lames	CPrl = Préliminaire
		SAv = Avenir		SPrl = Préliminaire	
CM = Minimes	SM1 = Minimes 1 SM2 = Minimes 2	Sprp+ = Préparatoire +	CAv = Avenir CPb+ = Prébronze +	SPrp = Préparatoire	CPrp = Préparatoire
		SPb+ = Prébronze +		SPb = Prébronze	CPb = Prébronze
CC = Cadets	SC1 = Cadets 1 SC2 = Cadets 2	SBr+ = Bronze +	CBr+ = Bronze + CAg+ = Argent +	SBr = Bronze	CBr = Bronze
		SAg+ = Argent +		SAg = Argent	CAg = Argent
CJ = Juniors	SJ = Juniors	SVe+ = Vermeil +		SVe = Vermeil	
CS = Séniors	SS = Seniors			SPo = Petit Or	

4. ABREGE EPREUVE

L' "AbrégéEpreuve" à utiliser pour les différentes épreuves est indiqué dans le tableau ci-dessous :

Abrégés > Danse Imposée	Abrégés > Rhythm Dance, Danse Libre ou d'interprétation
DMn = Danse Mineure TC = Tango Canasta SD= Swing Dance	RD = Rhythm Dance
TF = Ten Fox V = Valse Willow TAFI= Tango Fiesta	LL = Libre Lame
VE = Valse Européenne P14 = Pas de 14 FT = Fox Trot	Lib = Danse Libre
VA = Valse Américaine R = Rocker Fox Trot T = Tango K = Killian	Int = Danse d'Interprétation
VS = Valse Starlight B = Blues P = Paso Doble	
VW = Valse Westminster Q = Quick Step S = Silver Samba	TA = Tango Argentin VV = Valse Viennoise CC = Cha Cha Cangelado

Exemples

Pour un Solo Cadet 1ère année en TDF :

- Valse Américaine HAV-SC1-VA-FEREY-Lydie.mp3
- Danse Interprétation HAV-SC1-Int-FEREY-Lydie.mp3

Pour un Couple Préliminaire en TIR :

- Tango Canasta : HAV-CPri-TC-CORNU-Corinne_COSNUAU-Loic.mp3
- Danse Libre : HAV-CPri-Lib-CORNU-Corinne_COSNUAU-Loic.mp3

Pour un Solo Poussin en TIR :

- Tango Canasta : HAV-SPo-TC-CORNU-Corinne.mp3
- Danse Libre Poussin : HAV-SPo-Lib-CORNU-Corinne.mp3

Pour un Solo Vermeil + en TIR :

- Blues : HAV-SVe+-B-FEREY-Lydie.mp3
- Danse Interprétation : HAV-SVe+-Int-FEREY-Lydie.mp3

L'extension .mp3 n'est pas à ajouter puisqu'elle est attribuée automatiquement par le logiciel de montage.

MUSIQUES POUR LES TOURNOIS DE FRANCE ET COMPETITIONS NATIONALES SOUS L'EGIDE DE LA CSNDG 2020-2021

1. ENVOI DES MUSIQUES

Pour **chaque journée ou compétition nationale**, les clubs devront envoyer leurs musiques via wetransfer.com à musiques@csndg.org aux dates mentionnées dans la communication **292** en deux envois distincts ; un envoi pour les rhythm dances et danses imposées et un autre envoi pour les danses libres et danses d'interprétations.

Tout changement devra être signalé (et le morceau concerné renvoyé) à la même adresse **au plus tard le lundi précédent l'épreuve.**

2. CLE USB DE SECOURS

Une (si une épreuve) ou deux clés USB (si 2 épreuves) devront être fournies lors de l'accréditation. Elles ne seront utilisées qu'en cas de problème informatique sur l'ordinateur de diffusion afin de ne pas retarder le déroulement de la compétition.

Chaque Clé USB devra être marquée d'une étiquette avec **NOM DU CLUB-IMPOSÉES-RD et/ou NOM DU CLUB-LIBRES.**

Les pistes seront identifiées sur la clé USB selon le format :

- Solos : NOM-Prénom Catégorie
- Couples : NOM-Prénom(Fille) NOM-Prénom(Garçon) Catégorie

Pour le Tournoi de France, 2 Clés USB format mp3 de secours pour chaque club (1 pour les rhythm dances et danses imposées et 1 pour les danses libres et danses d'interprétations) devront être fournies.

MUSIQUES POUR LES RENCONTRES INTERRÉGIONALES, LES TOURNOIS INTERRÉGIONAUX ET LES COMPÉTITIONS ADULTES

Conformément à la règle 3.5.4 du Règlement Intérieur, chaque concurrent devra fournir lors de l'accréditation d'une compétition, soit un CD individuel par épreuve (Danse Imposée si demandée, Rhythm Dance, Danse Libre ou Danse d'Interprétation) comportant la musique d'excellente qualité, soit, si cela est spécifiquement demandé pour la compétition, un support comportant un format numérique mp3.

La CSNDG laisse ainsi le soin à chaque organisateur de rencontres, de compétitions inter-régionales ou de compétitions adultes, de spécifier dans l'annonce de la compétition s'il souhaite ou non la fourniture des musiques **sous format CD ou mp3**.

L'organisateur devra également, s'il souhaite utiliser le format mp3, indiquer précisément la procédure applicable à l'envoi des musiques (adresse d'envoi des musiques par Wetransfer, délai d'envoi, nom de la personne gérant la réception des musiques etc...).

Dans ce cas, la nomenclature utilisée pour les noms de fichier sera celle définie plus haut (ou celle figurant dans l'annonce de la compétition pour les compétitions Adultes).

Paris le 21/07/2020