

## SIXIEME LAME



Composition du jury :  
 Un examinateur désigné par le Club  
 (un juge figurant sur la liste officielle  
 ou un entraîneur diplômé d'état en PA ou DG [BEES1, BEES2, DE ou DES])

NOM et PRENOM du juge : \_\_\_\_\_

Lieu : \_\_\_\_\_

Signature du juge : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Ligue : \_\_\_\_\_

NOM et Prénom du Candidat  CLUB		<u>En musique: Longueur 1</u> Enchaînement de 4 lobes composés respectivement de Chassé/ Balancé en dehors avant, effectués alternativement sur un pied puis sur l'autre .	<u>En musique: Longueur 2 :</u> Enchaînement de 4 lobes composés respectivement de chassés ou courus / dehors en arrière réalisés alternativement sur un pied puis sur l'autre. Le tout finit par un freinage en dedans arrière ou une sortie avec port de bras	Attitude en carre (Sur un pied, aigle, fente INA...)	Pirouette de 2 tours minimum sur un pied	Un ½ Flip	<b>RESULTAT</b>  <b>OUI</b> <b>ou</b> <b>NON</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**Remarques et causes d'échec : Voir Book 2013-2014 du patinage artistique: Chapitre 3 B - page 49 et Règlement Intérieur de la danse sur glace: Règle 4401**