

CINQUIEME LAME



Composition du jury :
 Un examinateur désigné par le Club
 (un juge figurant sur la liste officielle
 ou un entraîneur diplômé d'état en PA ou DG [BEES1, BEES2, DE ou DES])

NOM et Prénom du juge :

Lieu :

Signature du juge :

Date :

Ligue :

	NOM et Prénom du candidat CLUB	En musique: Enchaînement d'un chassé suivi d'un croisé (ou couru) en avant sur un cercle dans un sens puis dans l'autre, terminé par une sortie avec port de bras et de tête	En musique: Enchaînement de chassés en arrière sur un cercle, dans un sens puis dans l'autre, terminé par un long dehors arrière avec port de bras	Arabesques en avant et en carre maintenue au moins 3 secondes avec port de bras.	1 Trois en dehors sur 1 pied. Départ à l'arrêt et carre de sortie maintenue. Dans un sens puis dans l'autre	2 pas de géant terminés par un freinage parallèle ou freinage sur une carre (Arrêt complet)	1 saut de valse	RESULTAT OUI ou NON
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Remarques et causes d'échec : Voir Book 2013-2014 du patinage artistique: Chapitre 3 B - page 49 et Règlement Intérieur de la danse sur glace: Règle 4401