



Commission Sportive Nationale de Danse sur Glace

Communication n° 261

FORMATS DES MUSIQUES POUR LES TOURNOIS DE FRANCE, LES CHAMPIONNATS DE FRANCE BMC, LES CHAMPIONNATS DE FRANCE SOLOS, LA COUPE DE FRANCE ET LES COUPES INTERRÉGIONALES 2018-2019

Les montages musicaux des danses libres ou d'interprétations, des rhythm dances, danses imposées personnelles ou choisies parmi les musiques officielles devront être enregistrées au format mp3, en qualité 320 kbps, en prenant soin de laisser un minimum de **2 secondes en début et 5 secondes de blanc** en fin de morceau.

Pour **chaque journée** les clubs devront envoyer leurs musiques via wetransfer.com à musiques@csndg.org aux dates mentionnées dans la communication 257 en deux envois distincts ; un envoi pour les rhythm dances et les danses imposées et un autre envoi pour les danses libres et les danses d'interprétations.

Tout changement devra être signalé (et le morceau concerné renvoyé) à la même adresse **au plus tard le lundi précédent l'épreuve**.

Afin de permettre un tri plus aisé, les fichiers mp3 devront être nommés scrupuleusement de la manière suivante :

Solos :

Danse Imposée : Codeclub-AbrégéCatégorie-Abrégédanse-NOM-Prénom

Danse Libre : Codeclub-AbrégéCatégorie-L-NOM-Prénom

Danse d'Interprétation : Codeclub-AbrégéCatégorie-I-NOM-Prénom

Catégories	Danses imposées dans l'ordre des TDF	Danses Libres ou d'Interprétation
Benjamins 1	Codeclub-B1-TF-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-B1-V-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-B1-TAFI-NOM-Prénom.mp3	Codeclub-B1-L-NOM-Prénom.mp3
Benjamins 2	Idem ci-dessus mais avec B2	Idem ci-dessus mais avec B2
Minimes 1	Codeclub-M1-VE-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-M1-P14-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-M1-FT-NOM-Prénom.mp3	Codeclub-M1-L-NOM-Prénom.mp3
Minimes 2	Idem ci-dessus mais avec M2	Idem ci-dessus mais avec M2
Cadets 1	Codeclub-C1-VA-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-C1-R-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-C1-T-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-C1-K-NOM-Prénom.mp3	Codeclub-C1-I-NOM-Prénom.mp3
Cadets 2	Idem ci-dessus mais avec C2	Idem ci-dessus mais avec C2
Juniors 1	Codeclub-J1-VS-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-J1-B-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-J1-P-NOM-Prénom.mp3	Codeclub-J1-I-NOM-Prénom.mp3
Juniors 2	Idem ci-dessus mais avec J2	Idem ci-dessus mais avec J2
Séniors	Codeclub-S-VV-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-S-CC-NOM-Prénom.mp3 Codeclub-S-TA-NOM-Prénom.mp3	Codeclub-S-I-NOM-Prénom.mp3

Exemples pour une patineuse Cadet 1 et pour le 1^{er} TDF:

- Valse Américaine HAV-C1-VA-FEREY-Lydie.mp3
- Danse Interprétation HAV-C1-I-FEREY-Lydie.mp3

Couples :

Danse Imposée : Codeclub-AbrégéCatégorie-Abrégédanse-NOM-Prénom(Fille)_NOM-Prénom(Garçon)

Rhythm Dance : Codeclub-AbrégéCatégorie-RD-NOM-Prénom(Fille)_NOM-Prénom(Garçon)

Danse Libre : Codeclub-AbrégéCatégorie-L-NOM-Prénom(Fille)_NOM-Prénom(Garçon)

Catégories	Danses imposées dans l'ordre des TDF	Danses Libres
Benjamins	Codeclub-B-TF-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3 Codeclub-B-V-NOM-Prénom.mp3_NOM-Prénom Codeclub-B-TAFI-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3	Codeclub-B-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3
Minimes	Codeclub-M-R-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3 Codeclub-M-VA-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3 Codeclub-M-P14-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3 Codeclub-M-T-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3	Codeclub-M-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3
Cadets	Codeclub-C-TA-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3 Codeclub-C-B-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3	Codeclub-C-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3
Juniors	Codeclub-J-RD-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3	Codeclub-J-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3
Séniors	Codeclub-S-RD-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3	Codeclub-S-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom.mp3

2 CD format audio de secours pour chaque club (1 pour les rhythm dances et danses imposées et 1 pour les danses libres et danses d'interprétations) devront être fournis lors de l'accréditation. Ils ne seront utilisés qu'en cas de problème informatique sur l'ordinateur de diffusion afin de ne pas retarder le déroulement de la compétition.

Chaque CD et sa pochette devront être marqués avec NOM DU CLUB-IMPOSÉES ou NOM DU CLUB-LIBRES

Les pistes seront identifiées sur les CD et sur leurs pochettes respectives selon le format :

Solos : NOM-Prénom Catégorie

Couples : NOM-Prénom(Fille) NOM-Prénom(Garçon) Catégorie

Nomenclature		
Catégories solos	Danses imposées Solos	Danses Libres ou d'interprétation
Benjamins 1 et 2	TF = Ten Fox V = Valse Willow TAFI= Tango Fiesta	L = Danse Libre
Minimes 1 et 2	VE = Valse Européenne P14 = Pas de 14 FT = Fox Trot	L = Danse Libre
Cadets 1 et 2	VA = Valse Américaine R = Rocker Fox Trot T = Tango K = Killian	I = Danse d'Interprétation
Juniors 1 et 2	VS = Valse Starlight B = Blues P = Paso Doble	I = Danse d'Interprétation
Séniors	VV = Valse Viennoise CC = Cha Cha Congelado TA = Tango Argentin	I = Danse d'Interprétation

Catégories couples	Danses imposées / Short Dance	Danses Libres
Benjamins	TF = Ten Fox V = Valse Willow TAFI= Tango Fiesta	L = Danse Libre
Minimes	R = Rocker Fox Trot KP VA = Valse Américaine P14 = Pas de Quatorze T = Tango	L = Danse Libre
Cadets	TA = Tango Argentin B = Blues	L = Danse Libre
Juniors et seniors	RD = Rhythm Dance	L = Danse Libre

NOMENCLATURE COUPES INTERRÉGIONALES

Couples :

Danse Imposée : Codeclub-AbrégéCatégorie-Imp-NOM-Prénom(Fille)_NOM-Prénom(Garçon)

Danse Libre : Codeclub-AbrégéCatégorie-L-NOM-Prénom(Fille)_NOM-Prénom(Garçon)

Catégories	Danse Imposée	Danse Libre
Poussins	Codeclub-Po-Imp-NOM-Prénom_NOM-Prénom	Codeclub-Po-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom
Avenir	Codeclub-Av-Imp-NOM-Prénom_NOM-Prénom	Codeclub-Av-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom
Prébronze +	Codeclub-Pb-Imp-NOM-Prénom_NOM-Prénom	Codeclub-Pb-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom
Bronze +	Codeclub-Br-Imp-NOM-Prénom_NOM-Prénom	Codeclub-Br-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom
Argent +	Codeclub-Ag-Imp-NOM-Prénom_NOM-Prénom	Codeclub-Ag-L-NOM-Prénom_NOM-Prénom

Exemple :

Danse Imposée Poussin: HAV-Po-Imp-CORNU-Corinne_COSNUAU-Loic.mp3

Danse Libre Poussin: HAV-Po-L-CORNU-Corinne_COSNUAU-Loic.mp

Solos :

Danse Imposée : Codeclub-AbrégéCatégorie-Imp-NOM-Prénom

Danse Libre : Codeclub-AbrégéCatégorie-L-NOM-Prénom

Danse d'Interprétation : Codeclub-AbrégéCatégorie-Int-NOM-Prénom

Catégories	Danse Imposée	Danse Libre ou d'Interprétation
Poussins	Codeclub-Po-Imp-NOM-Prénom	Codeclub-Po-L-NOM-Prénom
Avenir	Codeclub-Av-Imp-NOM-Prénom	Codeclub-Av-L-NOM-Prénom
Préparatoire +	Codeclub-Pp-Imp-NOM-Prénom	Codeclub-Pp-L-NOM-Prénom
Prébronze +	Codeclub-Pb-Imp-NOM-Prénom	Codeclub-Pb-L-NOM-Prénom
Bronze +	Codeclub-Br-Imp-NOM-Prénom	Codeclub-Br-L-NOM-Prénom
Argent +	Codeclub-Ag-Imp-NOM-Prénom	Codeclub-Ag-Int-NOM-Prénom
Vermeil +	Codeclub-V-Imp-NOM-Prénom	Codeclub-V-Int-NOM-Prénom

Exemple :

Danse Libre Poussin : HAV-Po-L-CORNU-Corinne.mp3

Danse Interprétation Vermeil + : HAV-V-Int-FEREY-Lydie.mp3

FORMATS DES MUSIQUES POUR LES RENCONTRES INTERRÉGIONALES ET LES TOURNOIS INTERRÉGIONAUX

Conformément à la règle 3.5.4 du Règlement Intérieur, chaque patineur ou couple devra fournir lors de l'accréditation d'une compétition, soit un CD individuel par épreuve (Danse Imposée si demandée, Danse Libre ou Danse d'Interprétation) comportant la musique d'excellente qualité, soit, si cela est spécifiquement demandé pour la compétition, un support comportant un format numérique mp3.

La CSNDG laisse ainsi le soin à chaque organisateur de spécifier dans l'annonce de la compétition s'il souhaite ou non la fourniture des musiques sous format mp3. L'organisateur devra également, s'il souhaite utiliser le format mp3, indiquer précisément la procédure applicable à l'envoi des musiques (adresse d'envoi des musiques par Wetransfer, délai d'envoi, nom de la personne gérant la réception des musiques etc...) ainsi que la nomenclature utilisée pour les noms de fichier.

Paris le 8/08/2018