

INTERNATIONAL SKATING UNION

Communication No. 2108

DANSE SUR GLACE

Communication postérieure au séminaire de Francfort
CORRECTIONS, AJOUTS, AMENDEMENTS
AUX COMMUNICATIONS 2076, 2086

I. Corrections de la Communication 2076

1. Page 4, Séquences de Pas

Sénior : Un (1) Type de Séquence de Pas de Danse Imposée (PSt) en Position (Style B*)

Les deux options suivantes indiqueront le début de la Pst – correction du second paragraphe:

- en exécutant un mouvement de dérapage pendant ~~une~~ deux mesures de musique après le dernier pas de l'Elément de Danse Imposée requis (Pas #4). Le premier pas immédiatement après le mouvement de dérapage marquera le début du Type de Séquence de Pas de Danse Imposée (Pst) et devra être exécuté en position FoxTrot ou une variation de la position FoxTrot.

Les trois options suivantes indiqueront l'achèvement de la Pst – correction du second paragraphe:

- en exécutant un mouvement de dérapage ~~n'exécutant pas une mesure de musique (durée – n'importe quel nombre de battements)~~

2. Page 6, Points-Clés et Caractéristiques des Points-Clés des Eléments de Danse Imposée Saison 2017/18

Cha Cha Congelado

Point Clé 3
Femme Pas 36 – 38 (Dvg-b, Dvd mko, Drg, Hrd)
Homme Pas 36 – 38 (Dvg-b, Dvd, Hvg)
1. Carres correctes
2. Retournement correct (#37)
2. placement correct du pied libre (#37)

Raison: Le Pas 36 de l'Homme Dvg-b était omis

3. Page 9. Eléments Non Permis et non autorisés dans une Séquence de Pas (incluant le Type de Séquence de Pas de Danse Imposée)

Caractéristiques des Eléments Requis			
Eléments non permis dans les Séquences de Pas: arrêts, rétrogressions de schéma et boucles ne doivent pas être inclus ou sont limités dans les Séquences de Pas et le Type de Séquence de Pas Imposé. Les Juges doivent réduire le GOE de 2 grades pour inclusion d'un Elément non permis. Les Eléments non permis sont identifiés comme suit :			
	Séquence de Pas Style A	Séquence de Pas Style B	Séquence de Pas Style B*
Arrêts**	Non permis	Non permis	<u>PSt - Non permis</u> <u>NtSt – Un permis jusqu'à 5 sec</u>
Rétrogressions de schéma	Non permises	Une permise – ne doit pas excéder plus de 2 mesures de musique	<u>PSt - Non permises</u> <u>NtSt – Permise pendant l'arrêt</u>
Boucles	Non permises	Une boucle étroite est acceptable dans la rétrogression	Non permises
** Conformément à la Règle 704, Les Pirouettes de Danse et les Pirouettes sont des arrêts.			
Les Elements Requis peuvent être patinés partout dans le programme sauf dans les Séquences de Pas requises			
Non autorisé dans les Séquences de Pas: séparations, Position main à main maintenue. Les Juges doivent réduire le GOE d'un grade pour inclusion d'actions non autorisées. Les actions non autorisées sont identifiées comme suit :			
Séparations	Non autorisées (Exception : dans la Séquence de Pas médiane, diagonale, circulaire ou serpentine sans se toucher) Séparations pour changer de position et effectuer les retournements sont permises et ne doivent pas excéder une (1) mesure de musique	Autorisées mais pas plus de deux longueurs de bras et ne doivent pas excéder 5 secondes	Non autorisées (sauf dans la Séquence de Pas médiane, diagonale, circulaire ou serpentine sans se toucher)
Position main à main maintenue avec bras complètement tendus	Non autorisée	Non autorisée	Non autorisée

Raison : pour clarifier ce qui est non permis et ce qui est non autorisé

II, Corrections de la Communication 2086

1. Page 2, Para 2A)a):

Novice de Base – Le Panel Technique déterminera le nom de la Danse Imposée et confirmera que les exigences pour le niveau 1 de Base de la Section/Séquence sont remplies. Les Juges évaluent la Danse Imposée avec les GOE.

2. Page 6, Danse Imposée

4.2.1. PRINCIPES ADDITIONNELS D'APPELS

Ajouter un nouveau point 5 and renuméroter le reste

5. Si un couple a une interruption de moins de 4 battements (suite à un trébuchement, des chutes, etc.), le spécialiste technique appelle les points clés tels que réalisés (Oui, Oui, Oui), identifie le Nom de l'élément de danse imposée et "Niveau 3" en ajoutant "dégradé". Il est rapporté sur le tableau des juges détaillé par patineur comme suit:

"<" Pour indiquer une interruption de moins de 4 battements.

Ceci est uniquement applicable pour le niveau 4 lorsque tous les points clés ont été réunis, mais il n'y a pas 100% du schéma complété

3. Page 12, para 4.4.1.: Porté de Danse

Principes additionnels d'Appel:

Applicable à tous les types de Portés de Danse:

7. Un Porté stationnaire qui tourne doit cesser de se déplacer à la fin de la première rotation. Le panel technique ne commencera pas à compter les caractéristiques du niveau jusqu'à ce que le couple tourne sur place (s'il est reconnu comme un porté stationnaire).

3. Page 17: Porté Rotatif, Niveau 1 et Niveau 2 Option 2a):

Niveau 1	Niveau 2
Option 1 Partenaire porté quitte la glace pendant au moins 3 rotations ET Partenaire porteur exécute au moins 3 rotations	OPTION 1.a) Partenaire porté maintient une Pose Difficile pendant au moins 3 rotations ou exécute un Changement de Pose ET Partenaire porteur exécute au moins 4 rotations
OPTION 2 <u>Partenaire porteur à une main/un bras pendant au moins 2 rotations (pour porter, maintenir)</u>	OPTION 1.b) Partenaire Porteur exécute au moins 5 rotations OPTION 2 a) Partenaire porteur exécute un Porté à Une Main/Bras pendant au moins 2 rotations au total (pour soulever, maintenir et déposer) OPTION 2 b) Partenaire porteur exécute un Porté à Une Main/Bras (pour soulever, maintenir) pendant au moins 3 rotations

Motif: Pour être cohérent avec d'autres niveaux et inclure l'option 1 et l'option 2 pour le niveau 1

4. Page 23, Ajustements des Niveaux

Ajouter à la dernière phrase et à la fin du point 2.

Il est reporté dans le tableau des Juges détaillé par Patineur comme suit: "S" pour indiquer une Séparation dans la PSt.

5. Page 24. Para 4.7 4.7. ELEMENTS CHOREGRAPHIQUES

4.7.1. PRINCIPES ADDITIONNELS D'APPEL

5. L'élément / Mouvement chorégraphique requis dans la danse libre doit être effectué séparément pour être identifié et confirmé par le Panel technique.
Tout élément / mouvement chorégraphique combiné avec un autre élément requis en tant que caractéristique d'«Entrée» ou de «Sortie» ne sera pas considéré par le Panel technique comme un Élément / Mouvement chorégraphique requis

Raison: donner aux couples, en plus des éléments chorégraphiques requis, une possibilité d'utiliser ce type de mouvements en tant que caractéristique d'entrée ou de sortie.

6. Page 25, Ajustements des GOE

SEQUENCES DE PAS (AUSSI APPLIQUABLE À LA SÉQUENCE DE PAS PARTIELLE): AJUSTEMENTS	Pas plus:	Réduire:	Augmenter:
non démarré sur le battement prescrit ou non patiné sur le nombre exact de mesures (PSt only)		1 grade	
Elément ne reflète pas le caractère de la musique/du rythme choisi(e)	-1		
Schéma/placement incorrect ou incomplet/non reconnaissable		1 grade	
En général à plus de deux longueurs de bras ou se touchent l'un l'autre (NtSt) (sauf durant l'arrêt permis en 2017/18)		1 grade	
Inclusion d'Éléments non permis (pour chacun)		2 grades	
Séparation pour changer de Position excédant une mesure de musique (pas applicable à PSt)		1 grade	
Position Main à Main maintenue bras tendus (Séquence de Pas en Position)		1 grade	
Manque de vitesse (déplacement)	-1		
Seconde Séquence de Pas (Danse Libre) exécutée avec un changement de tempo évident comparée à la première Séquence de Pas			1 grade
Utilisation créative des variantes de Pas/Mouvements et Positions (Séquence de Pas en Position)			1 grade

7. Explication des Symboles sur le Détail des Juges par Patineur

Symbole	Cas	Explications
<	Indique une interruption de moins de 4 battements.	Si un couple a une interruption de moins de 4 battements (suite à un trébuchement, des chutes, etc.), le spécialiste technique appelle les points clés tels que réalisés (Oui, Oui, Oui), identifie le Nom de l'élément de danse imposée et "Niveau 3" en ajoutant "dégradé".
<<	Indique une interruption de plus de 4 battements.	Si un couple a une interruption de plus de 4 battements (suite à un trébuchement, des chutes, etc.), le spécialiste technique appelle les points clés tels que réalisés (Oui, Non, Timing), identifie le Nom de l'élément de danse imposée et "Niveau 1" en ajoutant "dégradé".
!	Indique une interruption de plus de 25% de l'Élément de Danse Imposée	Si un couple exécute moins de 75% de l'Élément de Danse Imposée, le spécialiste technique appelle les points clés tels que réalisés (Oui, Non, Timing), identifie le Nom de l'élément de danse imposée et "Sans niveau" en ajoutant "attention".
S	Indique une Séparation de Position dans la PSt	Si un couple se sépare et perd la position pendant la Pst, le Panel Technique réduira le niveau d'un niveau.
>	Indique un Porté de Danse trop long	Si la durée du Porté de Danse est plus longue que la durée réglementaire, le JA applique la déduction d'1 point – la durée du Porté est confirmée électroniquement par le JA.

Tubbergen,
 25 Juillet 2017,
 Lausanne,

Jan Dijkema, Président

Fredi Schmid, Directeur Général