

INTERNATIONAL SKATING UNION

Communication No. 2024

PATINAGE ARTISTIQUE, DANSE SUR GLACE et PATINAGE SYNCHRONISÉ

DIRECTIVES POUR LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES NOVICE

(Remplace la Communication ISU 2013)

Seules les règles et parties relatives à la Danse sur Glace sont reprises dans cette traduction.

A. Généralités

1. Inscriptions

Les inscriptions pour les compétitions sont effectuées par les Fédérations (pour les Compétitions Internationales) ou les Sections/Clubs (pour les Compétitions Interclubs), qui doivent être membres de la Fédération, et sont basées sur l'âge et le niveau des patineurs.

2. Exigences d'Age (Règle 108, paragraphe 2. nouveau d) et paragraphe 3 nouveau c) :

Dans les Compétitions Internationales Novice, un Novice est un patineur qui a rempli les conditions suivantes avant le 1er Juillet qui précède l'événement (la date spécifique : avant le 1er Juillet, s'applique à toutes les dates indiquées) :

- a atteint au moins l'âge de dix ans (10)
- n'a pas atteint l'âge de quinze ans (15) pour les filles et dix-sept ans (17) pour les garçons

Deux catégories de technique différente sont établies :

- **Minime**
- **Cadet**

Aucun sous-groupe par âge n'est établi pour les catégories Minime et Cadet en Danse sur Glace.

3. Déductions pour interruption(s) dans l'exécution du programme pour TOUTES les catégories Novice

Pour chaque interruption de :

- plus de 10 secondes à 20 secondes: - **0.5**
- plus de 20 secondes à 30 secondes: - **1.0**
- plus de 30 secondes à 40 secondes: - **1.5**

- Interruption du programme avec autorisation jusqu'à 3 minutes pour reprendre au point d'interruption :
- **2.5** par programme

Puisque les valeurs de ces déductions ne correspondent pas aux standards prévus par les règles 353 paragraphe 1.n) et 843, paragraphe 1.n), le Juge-Arbitre doit donner une instruction spécifique à l'opérateur système et contrôler l'entrée correcte dans chaque cas.

4. Déductions pour chutes* pour les catégories Novice

- par chute: 0.5 - 1 partenaire seulement
- par chute: 1.0 - 2 partenaires

* Une chute est définie comme une perte de contrôle par un patineur avec pour effet que la majorité de son poids du corps est sur la glace, supporté par toute partie du corps autre que les lames : main, bras, fesse ou toute partie du bras (Règle 503, paragraphe 1).

5. Officiels

- a) Les règles ISU 420 et 971 relatives à la composition du panel des Officiels s'appliquent, sauf pour les Officiels ayant le Grade International. Dans chaque événement, ils doit y avoir au moins un juge (1) et un membre (1) du Panel Technique de grade International.
- b) Les mêmes règles ISU en ce qui concerne le jugement, l'arbitrage et le travail du Panel Technique s'appliquent comme dans les Compétitions Internationales Junior et Sénior.
- c) Les règles 433 et 923, paragraphes 1 et 2 concernant le Rapport du Juge-Arbitre et le Rapport du Contrôleur Technique s'appliquent.

B. PATINAGE ARTISTIQUE

[...]

C. DANSE SUR GLACE

1. Exigences Générales pour les compétitions Novice de Danse sur Glace

1.1 L'épreuve de Danse sur Glace comprendra en:

Minime	2 Danses Imposées et une Danse Libre
Cadet	2 Danses Imposées et une Danse Libre

1.2 Durée de la Danse Libre en :

Minime	2:30 min., +/- 10 sec.
Cadet	3:00 min., +/- 10 sec.

2. Exigences Techniques pour la catégorie Minime de Danse sur Glace

2.1 Danse Imposée

Règle 711, paragraphe 1: pour les Compétitions Internationales Novice, les Danses Imposées seront annoncées annuellement par le Comité Technique de Danse sur Glace dans une Communication ISU au plus tard le 1er Juin, pour une effectivité au 1er Juillet de l'année qui suit cette notification.

Deux (2) Danses Imposées doivent être patinées:

Groupe 1: **#1 Pas de 14** et **#4 Valse Européenne**

Groupe 2: **#2 Foxtrot** et **#5 Valse Américaine**

- Saison 2016/17 et toutes les deux saisons: Groupe 2
- Saison 2017/18 et toutes les deux saisons: Groupe 1

Exigences de musique

La règle 707, paragraphe 5 prévoit que, dans les Compétitions Internationales, la série actuelle de musique ISU de Danse sur Glace devra être utilisée pour les Danses Imposées à moins que le Comité Technique de Danse sur Glace n'ait décidé que la musique pour une ou plusieurs Danses Imposées soit fournie par le Couple en respectant certaines exigences.

Pour la saison 2016/17, les Couples devront fournir leur propre musique de Danse Imposée pour la Danse Imposée suivante :

2 Foxtrot

La musique doit être choisie dans le respect du Rythme de la Danse Imposée et pourra être vocale. Le Tempo doit être constant et conforme au Tempo requis tout au long de la Danse Imposée (voir ISU Handbook Ice Dance 2003) avec plus ou moins 2 battements par minute.

Remarques:

- La musique choisie peut être un air de musique ISU. Dans ce cas, seuls les airs 1 à 5 peuvent être choisis et le Couple devra fournir la musique selon la Règle 343, paragraphe 1.
- La violation des exigences de musique ou des spécifications de tempo sera pénalisée selon la Règle 353, paragraphe 1.n).
- Pour l'application de la Règle 708 paragraphe 1.d), avec la musique fournie par le Couple, il est spécifié que le début du premier Pas de la danse doit être sur le battement 1 d'une mesure (sauf indication contraire dans la description de la danse).

Explications des Niveaux

Il n'y aura pas de Points-Clés définis ni de niveaux attribués. Le Panel Technique déterminera le nom de la danse imposée et confirmera que les exigences de la Séquence/Section pour le niveau de base sont remplies. Les juges évaluent la Danse Imposée avec les GOE.

Toutes les **Composantes de la Danse Imposée** sont jugées.

Le facteur des Composantes est 0.7.

Pour les événements avec deux Danses Imposées (2), le score total de chaque danse sera multiplié par un facteur de 0.5 conformément à la Règle 353, paragraphe 1.b).

2.2 Danse Libre

La règle 710 s'appliquera (incluant le fait que la musique puisse être vocale).

Un programme bien équilibré de Danse Libre doit contenir

a) Des Portés de Danse: pas plus d'un (1) Porté Court

b) Une (1) Séquence de Pas Rectiligne (Médiane ou Diagonale) en Position ou une Séquence de Pas Curviligne (Circulaire ou Serpentine) en Position

Les restrictions listées dans les Communications ISU 1998 et 2003 et leurs mises à jour successives s'appliquent.

c) Une (1) Série de Twizzles Synchronisés

d) Un (1) Élément Chorégraphique : Mouvement de Pirouette Chorégraphique ou Mouvement de Twizzles Chorégraphiques (comme décrit ci-dessous)

Les éléments chorégraphiques doivent être choisis parmi :

- **Mouvement de Pirouette chorégraphique :** Mouvement de Pirouette exécuté après la Pirouette de Danse requise durant lequel les deux partenaires exécutent au moins 2 rotations continues :
 - ✗ dans n'importe quelle position
 - ✗ sur un pied ou deux pieds ou avec un partenaire élevé sans être maintenu ou une combinaison des trois
 - ✗ sur un axe commun qui peut bouger.

- **Mouvement de Twizzles chorégraphiques :** Mouvement de Twizzles exécuté après la Série de Twizzles requise et composé de deux parties :

Les exigences suivantes s'appliquent :

 - ✗ dans les deux parties : sur un pied ou deux pieds ou une combinaison des deux
 - ✗ dans la première partie : au moins deux rotations continues exécutées simultanément et les deux partenaires doivent se déplacer (ne doivent pas être sur place) (les partenaires doivent être séparés)
 - ✗ dans la deuxième partie : au moins l'un des partenaires doit exécuter au moins deux rotations continues et l'un ou les deux partenaires peuvent se déplacer ou rester sur place ou une combinaison des deux (les partenaires peuvent être en position)

Dans une Danse Libre où la Pirouette de Danse n'est pas un élément requis, la première Pirouette de Danse exécutée ou le premier mouvement de pirouette exécuté sera considéré(e) comme le Mouvement de Pirouette Chorégraphique dès lors qu'aucun autre mouvement chorégraphique n'aura pu être identifié et confirmé.

Explications des Niveaux

En Danse Libre Minimale, pour tous les Éléments Requis, seules les caractéristiques jusqu'au **Niveau 2** seront comptées. Toutes les caractéristiques additionnelles ne compteront pas pour les exigences de niveau et seront ignorées par le Panel Technique.

Toutes les **Composantes de Programme** sont jugées.
Le facteur des Composantes de Programme est 1.0.

3. Exigences Techniques pour la catégorie Cadet de Danse sur Glace

3.1 Danse Imposée

Règle 711, paragraphe 1: pour les Compétitions Internationales Novice, les Danses Imposées seront annoncées annuellement par le Comité Technique de Danse sur Glace dans une Communication ISU au plus tard le 1er Juin, pour une effectivité au 1er Juillet de l'année qui suit cette notification.

Deux (2) Danses Imposées doivent être patinées:

Groupe 1: **#4 Valse Européenne** et **#20 Tango**

Groupe 2: **#3 Rocker Foxtrot** et **#9 Valse Starlight**

Groupe 3: **#12 Kilian** et **#23 Blues**

Un groupe de deux Danses Imposées sera établi avant le 1^{er} entraînement de la compétition parmi les deux groupes annoncées pour la saison :

- Saison 2016/17 et toutes les 3 saisons: Groupe 3 et Groupe 1
- Saison 2017/18 et toutes les 3 saisons: Groupe 1 et Groupe 2
- Saison 2018/19 et toutes les 3 saisons: Groupe 2 et Groupe 3

Exigences de Musique

Les Exigences pour les Minimes s'appliquent. Pour la saison 2016/17, les Couples devront fournir leur propre musique pour les Danses Imposées suivantes:

#4 Valse Européenne et #12 Kilian

La musique doit être choisie dans le respect du Rythme de la Danse Imposée et pourra être vocale. Le Tempo doit être constant et conforme au Tempo requis tout au long de la Danse Imposée (voir ISU Handbook Ice Dance 2003) avec plus ou moins 2 battements par minute.

Remarques:

- La musique choisie peut être un air de musique ISU. Dans ce cas, seuls les airs 1 à 5 peuvent être choisis et le Couple devra fournir la musique selon la Règle 343, paragraphe 1.
- La violation des exigences de musique ou des spécifications de tempo sera pénalisée selon la Règle 353, paragraphe 1.n).
- Pour l'application de la Règle 708 paragraphe 1.d), avec la musique fournie par le Couple, il est spécifié que le début du premier Pas de la danse doit être sur le battement 1 d'une mesure (sauf indication contraire dans la description de la danse).

Explications des Niveaux

En Danse Libre Cadet, il y aura 2 Points-Clés définis, et les Points-Clés seront évalués jusqu'au Niveau 3. Les Points-Clés et les caractéristiques des Points-Clés pour la saison 2016/2017 sont définis dans la Communication 2003.

Les juges évaluent la Danse Imposée avec les GOE.

Toutes les **Composantes de la Danse Imposée** sont jugées.

Le facteur des Composantes est 0.7.

Pour les événements avec deux Danse Imposées (2), le score total de chaque danse sera multiplié par un facteur de 0.5 conformément à la Règle 353, paragraphe 1.b).

3.2 Danse Libre

La règle 710 s'appliquera (incluant le fait que la musique puisse être vocale).

Un programme bien équilibré de Libre Danse doit contenir

- a) Pas plus de
 - **Deux (2) différents Types de Portés Courts**
 - b) **Une (1) Pirouette**, mais pas plus
- Remarque:** Une pirouette combinée n'est pas autorisée.

c) Une (1) Séquence de Pas Rectiligne (Médiane ou Diagonale) en Position ou une Séquence de Pas Curviligne (Circulaire ou Serpentine) en Position

Les restrictions listées dans les Communications ISU 1998 et 2003 et leurs mises à jour successives s'appliquent.

d) Une (1) Série de Twizzles Synchronisés

e) Un (1) Élément Chorégraphique : Mouvement de Pirouette Chorégraphique ou Mouvement de Twizzles Chorégraphiques (comme décrit ci-dessus)

Explications des Niveaux

En Danse Libre Cadet, pour tous les Éléments Requis, seules les caractéristiques jusqu'au **Niveau 3** seront comptées. Toutes les caractéristiques additionnelles ne compteront pas pour les exigences de niveau et seront ignorées par le Panel Technique.

Toutes les **Composantes de Programme** sont jugées.

Le facteur des Composantes de Programme est 1.0.

D. PATINAGE SYNCHRONISÉ

[...]

Tubbergen,
12 Juillet 2016,
Lausanne,

Jan Dijkema, Président

Fredi Schmid, Directeur Général