

ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE  
2019



Règlement 2019/2020

# Évolutions réglementaires

***Saison 2019/2020***

Maxime BEAUGRAND  
Commission des Règlements  
CSNDG

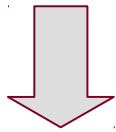


1

**Mise en place des Duos  
(Coupe de France prévue du 17 au 19 avril 2020)**

**Objectifs des Duos**

- La pratique du duo doit permettre aux patineurs solos de travailler les standards du couple (unisson, tenue, harmonie des lignes, positions de danse) en vue d'avoir une bonne préparation en cas de formation ultérieure d'un couple de Danse sur Glace.
- Le patinage en duo a également pour objectif de donner les moyens aux entraîneurs qui ne disposent pas nécessairement de couples de danse sur glace, faute de garçons notamment, de développer des axes de travail privilégiés vers une approche de la pratique du couple avec les solos dont ils disposent dans leurs clubs.
- Une large place à l'innovation est souhaitée pour que les duos ne soient pas la simple transposition de la discipline couple. A titre d'exemples, les pirouettes en parallèle seront possibles, un saut d'un tour en parallèle sera possible, des attitudes et poses synchronisées en positions ou en parallèles seront autorisées etc.
- La pratique du duo permettra aux patineurs souhaitant s'orienter vers une carrière d'éducateur sportif ou d'officiel d'arbitrage d'appréhender les fondamentaux du patinage en couple au cours de leur carrière afin de mieux les préparer à leur examen et leur fonction future.



*Communication  
Directives  
Techniques  
Duos  
2019/2020*



↘ Un duo de danse sur glace est composé de deux personnes de même sexe  
(Création de la règle 1.1.1 d.)

↘ Le terme générique "partenaire" pourra désigner l'un des patineurs d'un Couple ou d'un Duo selon le cas  
(Création de la règle 1.1.1 e.)

↘ Pour que les duos ne soient pas la simple transposition de la discipline Couple, une grande liberté est envisagée :

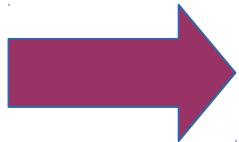
1- Le nombre de séparations des partenaires dans un programme ne sera pas limité.  
Chaque séparation pourra durer jusqu'à 20 secondes (vs 5 secondes maxi en couple).

2- Le nombre d'arrêts dans un programme ne sera pas limité.  
Chaque arrêt pourra durer jusqu'à 20 secondes (vs 5 secondes maxi en couple).

L'idée est de laisser une large place à l'innovation et à la créativité dans la chorégraphie.



Communication  
Directives  
Techniques  
Duos  
2019/2020



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2019



## Règlement 2019/2020

↘ Les Portés sont, en revanche, interdits en Duo.



↘ **3 Catégories (appréciation de l'âge du partenaire le plus âgé au 1<sup>er</sup> juillet 2019)**

**Moins de 13 ans** : le partenaire le plus âgé a moins de 13 ans au 01/07/2019 ;

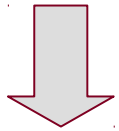
**Moins de 15 ans** : le partenaire le plus âgé a moins de 15 ans au 01/07/2019 ;

**Moins de 17 ans** : le partenaire le plus jeune a atteint l'âge de 10 ans et le partenaire le plus âgé a moins de 17 ans au 01/07/2019 ;

↘ **2 Épreuves**

1 Danse imposée aménagée

1 Danse libre



*Communication  
Directives  
Techniques  
Duos  
2019/2020*



2

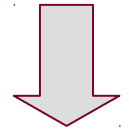
**Contenus techniques des épreuves des catégories Duos**

1 Danse Imposée **aménagée** avec choix libre de musique

**Moins de 13 ans : Tango Fiesta (3 Séquences sans KP)**

**Moins de 15 ans : Pas de 14 (4 Séquences sans KP)**

**Moins de 17 ans : Rocker Foxtrot (4 Séquences sans KP)**



*Communication  
Directives  
Techniques  
Duos  
2019/2020*



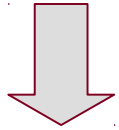
Les danses imposées ont fait l'objet d'aménagements pour rendre la discipline plus attractive. Il ne s'agit pas de patiner les danses imposées comme des solos ni comme les couples.

Selon les catégories :

- une partie de la danse sera patinée sans se toucher à moins de deux longueurs de bras et à axe constant,
- une partie de la danse avec des éléments libres dans le caractère de la musique,
- une partie de la danse en positions de couple et/ou avec inversion des partenaires entre les différentes séquences.



Danse Libre Duo moins de 13 ans



règle 1.4.2

**Danse Libre Duo moins de 13 ans (Danse Libre Non ISU) : 1 minute 30**

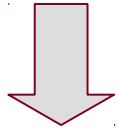
- a. 1 Pirouette ou Pirouette Combinée (en positions de danse) mais pas plus
- b. 1 Série de Twizzles Synchronisés (variation Danse Libre)
- c. 2 Éléments Chorégraphiques : 1 qui doit être une Séquence de Pas Chorégraphique  
ET  
1 additionnel choisi parmi:
  - Mouvement de Pirouette Chorégraphique
  - Mouvement de Twizzles Chorégraphiques
  - Mouvement Glissé Chorégraphique



**Niveau des éléments requis plafonné au niveau 1**



Danse Libre Duo moins de 15 ans



règle 1.4.2

**Danse Libre Duo moins de 15 ans (Danse Libre Non ISU) : 1 minute 45**

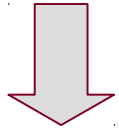
- a. 1 Pirouette ou Pirouette Combinée (en positions de danse) mais pas plus
- b. 1 Série de Twizzles Synchronisés (variation Danse Libre)
- c. 2 Éléments Chorégraphiques : 1 qui doit être une Séquence de Pas Chorégraphique  
ET  
1 additionnel choisi parmi:
  - Mouvement de Pirouette Chorégraphique
  - Mouvement de Twizzles Chorégraphiques
  - Mouvement Glissé Chorégraphique



**Niveau des éléments requis plafonné au niveau 2**



Danse Libre Duo moins de 17 ans



règle 1.4.2

**Danse Libre Duo moins de 17 ans (Danse Libre Non ISU) : 2 minutes**

- a. 1 Pirouette ou Pirouette Combinée (en positions de danse) mais pas plus
- b. 1 Série de Twizzles Synchronisés (variation Danse Libre)
- c. 1 Séquence de Pas Rectiligne (Médiane ou Diagonale) en Positions ou 1 Séquence de Pas Curviligne (Circulaire ou Serpentine) en Positions (Style B)
- d. 2 Éléments Chorégraphiques choisis parmi :
  - Séquence de Pas Chorégraphique
  - Mouvement de Pirouette Chorégraphique
  - Mouvement de Twizzles Chorégraphiques
  - Mouvement Glissé Chorégraphique



**Niveau des éléments requis plafonné au niveau 3**





## Procédures de notation

**Grilles de GOE :** même grille que les couples ISU (cf communication ISU pertinente traduite en français)

**Composantes :** même grille que les couples ISU (cf communication ISU pertinente traduite en français) et utilisation du même nombre de composantes que les catégories respectives Novices ISU (cf communication ISU pertinente traduite en français).

**Déductions :** mêmes déductions que les couples Novices ISU (cf communication ISU pertinente traduite en français) avec quelques spécificités :

- 1 saut jusqu'à un tour en parallèle effectué par les 2 partenaires en même temps sera autorisé (interdit en couple)
- Les pirouettes en parallèle ne sont pas considérées comme des éléments additionnels dans le programme
- Les restrictions de chorégraphies sont moins strictes : arrêts et séparations autorisés jusqu'à 20 secondes
- Les portés sont interdits

**Niveaux des Éléments requis :** Les définitions, les exigences, les instructions d'appel, les principes additionnels d'appel et les niveaux de difficulté applicables aux éléments requis des Duos sont identiques à ceux définis pour les éléments requis des couples ISU.



## Procédures de notation

**Particularité sur les Twizzles Synchronisés :** Un niveau étant attribué à chacun des partenaires dans les Twizzles Synchronisés (SyTwL+SyTwM), le niveau de l'Elément SyTwL sera attribué au partenaire le plus petit (taille) et le niveau de l'Elément SyTwM au partenaire le plus grand. Si la différence de taille des partenaires n'est pas clairement reconnaissable, le panel technique se concertera avant le début du programme pour identifier quel partenaire sera évalué sur l'élément SyTwL et quel partenaire sera évalué sur l'élément SyTwM.

**Plafonds des niveaux :** Les plafonds de niveau applicables sur chacune des catégories Duo sont identiques aux plafonds applicables sur les catégories ISU équivalentes.  
Exemple : Couples Advanced Novices → Duos moins 17 ans (maxi niveau 3)

**Facteurs des épreuves :** mêmes facteurs qu'en ISU

**Facteurs des composantes :** mêmes facteurs qu'en ISU



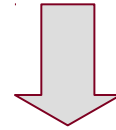
3

**Choix des danses imposées pour les Couples Benjamins**

↘ La CSNDG avait décidé pour la saison 2018/2019 de maintenir le patinage des danses traditionnelles des couples Benjamins pour les compétitions en France (Ten Fox, Valse Willow, Tango Fiesta) et de ne pas s'aligner sur la rotation des Danses définie par l'ISU pour chaque saison.



*Communication  
Directives  
Techniques  
CSNDG  
2019/2020*



**Reconduction du principe pour la saison 2019/2020  
Les danses traditionnelles de pré-bronze seront patinées**



4

**Séparation des catégories Filles et Garçons pour toutes les compétitions Solos et Duos**

En compétition Solos ou Duos, les Hommes et les Femmes concourent dans des catégories séparées. Ils font donc l'objet d'un classement distinct.



Règle  
1.1.c

**Sur toutes les compétitions, les filles et les garçons feront donc l'objet d'un classement séparé.**



5

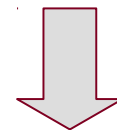
**Aménagement des règles de Sélection au Championnat de France Solos et à la Coupe Inter-régionale Solos suite à la séparation des filles et des garçons**

Conformément à la règle 1.1.1. c., aux Championnats de France Solos, les Hommes et les Femmes concourent dans des catégories distinctes.

Pour être représentée au Championnat de France Solos, une catégorie doit comporter au minimum 8 concurrents.

Dès lors qu'une catégorie peut être représentée, sont sélectionnés dans chaque catégorie des Championnats de France Solos les patineurs classés sur la Liste de Sélection [...]

→ **Il ne sera donc tenu un Championnat de France Solo d'une catégorie que si au moins 8 filles ou 8 garçons peuvent être sélectionnés sur la catégorie concernée.**



Aménagement de la règle 3.4.2.3.c  
Même idée pour la Coupe Inter-régionale avec la règle 3.4.6.3.c



6

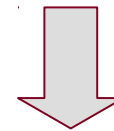
**Alignement du nombre de Composantes utilisé pour la notation des Solos sur celui des Couples**

Les solos étaient notés avec 5 composantes en danse imposée, danse libre et interprétation.

A partir de la saison 2019/2020, ils seront notés avec le nombre de composantes qui est appliqué sur les couples de la catégorie équivalente.

Exemple : Solos Benjamins → Alignement avec les couples Benjamins

- \* 3 composantes en Danse Imposée : Qualité de patinage, timing et performance
- \* 3 composantes en Danse Libre : Qualité de patinage, performance et interprétation/timing



**Règle à prévoir dans la Communication**  
**« Directives techniques CSNDG Saison 2019/2020 »**



7

**Intégration future des Duos sur les Tournois de France et création d'un Championnat de France Duo (dates à définir)**

**Projet de règles de participation**

**Tournois de France**

- i. âge : les deux partenaires doivent être titulaires d'une Licence Compétition Danse sur Glace ou Extension Compétition Danse sur Glace et répondre aux critères d'âge de la catégorie duo concernée précisés dans la Communication CSNDG en cours de validité.
- ii. Un concurrent d'une catégorie couple ne peut pas participer à une catégorie duo sur la même saison (hors rupture du couple en cours de saison).
- iii. Un solo peut participer à une catégorie duo sur la même saison.

**Championnat de France**

Les règles de participation concernant les âges sont les mêmes que pour les Tournois de France.

Pour concourir dans une catégorie du Championnat de France Duos :

- **les duos ayant participé à la Coupe de France Duo 2020 seront automatiquement sélectionnés au Championnat de France Duo,**
- le duo ne doit avoir été candidat que dans une seule catégorie au cours de la même saison,
- la participation par l'un des patineurs du Duo, antérieurement ou postérieurement, au Championnat de France Solo de la saison en cours ne fait pas obstacle à la possibilité de participer au Championnat de France Duo.
- Sont sélectionnés sur chaque catégorie des Championnats de France Duos les 20 Duos les mieux classés sur la Liste de Sélection de la catégorie.



8

**Précisions réglementaires apportées suite à diverses questions posées au cours de la saison par les présidents de clubs / entraîneurs**

Démarrage des Danses Imposées face au jury

La Règle 1.2.1.6 dispose actuellement que :

« Si le concurrent commence une Danse Imposée dos au jury, la 1ère section/séquence qui sera comptabilisée est la section/séquence qui sera patinée face au jury. La 1ère section/séquence sera appelée sans niveau. »

Lors d'un Tournoi Inter-régional, un patineur ayant patiné la Danse Majeure a reçu un score technique à 0 point. La Danse Majeure étant une danse à 1 tour, la 2ème séquence a donc aussi été démarrée dos au jury. Dès lors, aucune Séquence n'a été appelée.

**Pour éviter toute interprétation, la précision suivante est apportée à la règle 1.2.1.6 :**

« Si le concurrent commence une Danse Imposée dos au jury, la 1ère section/séquence qui sera comptabilisée est la section/séquence qui sera patinée face au jury. La 1ère section/séquence sera appelée sans niveau. Pour les Danses Imposées dont le schéma fait un tour de piste, aucune séquence/section ne sera appelée.

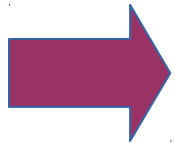




## Validation automatique des tests préliminaire / préparatoire

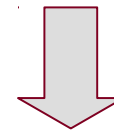
Lors de leur Assemblée Générale, les entraîneurs membres de l'AFEDG ont indiqué que certains patineurs validaient trop facilement les médailles de préliminaire et préparatoire en compétition les obligeant ainsi à monter ces patineurs en national alors qu'ils n'avaient pas le niveau. Certains tests ont aussi été validés grâce au score obtenu alors que le patineur n'était pas en musique.

**La CSNDG a donc décidé de mettre une condition supplémentaire pour la validation automatique des tests préliminaire et préparatoire.**



**Le patineur devra, en plus du score à atteindre, obtenir les minimas suivants sur la composante timing :**

- 2.0 sur le Canasta Tango
- 2.5 sur la Danse Majeure



**A prévoir dans la Communication  
« Scores minimums pour la validation automatique des tests en compétition »**



## Inscription en catégorie Argent+ dans un Tournoi Inter-régional

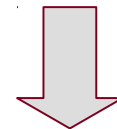
Certains patineurs ont été inscrits sur un Tournoi Inter-régional en catégorie Argent + cette saison :

- ils avaient validé au moins une danse de la médaille d'argent la saison précédente
- ils n'avaient pas validé la médaille de Bronze

Or, lorsqu'un patineur a validé au moins une danse de la médaille d'argent au cours de la saison, il ne peut plus concourir dans la catégorie Argent+ la saison suivante, même si la médaille de Bronze n'a pas été validée.

Une précision des conditions de participation en catégorie Solos Argent Plus pour les TIR a donc été apportée dans le règlement :

**Le patineur ne doit pas avoir validé une des danses du Test Fédéral argent Standard de Danses Imposées ou Solo, peu importe qu'il ait ou non validé les Tests du niveau inférieur, ou le Test Fédéral argent de Danse Libre ou plus.**



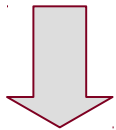
Règle 3.4.7. 16)



9

Évolutions réglementaires pour les compétitions Adultes

↘ Ajout de la validation automatique des tests de danses imposées et de danse libre en compétition (uniquement tests Major) → Suppression des danses libres en sessions de tests pour les médailles Major



*Communication  
Directives  
Techniques  
Adultes  
2019/2020*

↘ Modification de la durée de programme en danse d'interprétation bronze (1'45 au lieu de 1'30)

↘ Création de la catégorie Vermeil pour les danses Imposées

↘ Les durées d'échauffement pour chaque épreuve et chaque catégorie seront précisées dans l'Annonce de la compétition.



10

**Évolutions dans certains contenus de programme en Solos**

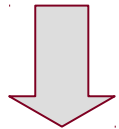
- ✦ **Catégorie Benjamin Danse Libre** : Le Twizzle Solo est remplacé par une Série de Twizzles. (alignement avec les couples Benjamins ISU) – Règle 1.4.2
  
- ✦ **Catégorie Senior Danse Interprétation** : Règle 1.5.2
  - \* Remplacement de l'Attitude Changement de Carre par une Attitude Combinée (3 pas de liaison autorisés entre les 2 attitudes)
  - \* Ajout d'un Mouvement Glissé Chorégraphique
  
- ✦ **Catégorie Préliminaire (TIR)** : Règle 3.4.7 18)
  - \* Libre Poussin en 2ème épreuve (et non plus libre Lame)
  
- ✦ **Catégorie Préparatoire (TIR)** : Règle 3.4.7 19)
  - \* Libre Avenir en 2ème épreuve (et non plus libre Lame)



11

## Modification du Niveau 3 des Pirouettes combinées Solos

Il existe 2 options possibles pour valider un niveau 3 sur les pirouettes simples. Cette possibilité n'était pas offerte en Pirouettes Combinées empêchant ainsi davantage de variations dans les Pirouettes Combinées.



Communication  
Règles  
Techniques  
à validité  
constante  
2019/2020

### Création d'un niveau 3 avec 2 options

Mouvement de rotation démarré sur un pied

ET

#### Option 1

1 variante difficile d'une position de base (pendant 3 tours au moins en position établie) sur la première partie de la Pirouette Solo Combinée et 1 variante difficile d'une position de base différente (pendant 3 tours au moins en position établie) sur la seconde partie de la Pirouette Solo Combinée

OU

#### Option 2

1 variante difficile d'une position de base (pendant 3 tours au moins en position établie) sur l'une des deux parties de la Pirouette Solo Combinée

ET 1 Caractéristique d'entrée ou de sortie

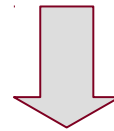


12

**Modification de la grille des niveaux des Séries de Twizzles Solo**

Les niveaux des Séries de Twizzles Solos ont été revus pour être davantage en cohérence avec les grilles applicables aux couples ISU.

**5 niveaux** : du niveau de base au niveau 4



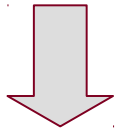
*Communication  
Règles  
Techniques  
à validité  
constante  
2019/2020*



13

Feuilles de programme et CD de secours

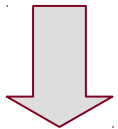
- Suppression de la déduction « feuille de programme erronée »



Règle 3.3.11

Dans les catégories Solos et Couples non ISU, lorsque les éléments requis n'étaient pas patinés dans le même ordre que les éléments inscrits sur la feuille de programme envoyée par le club à l'organisateur, une déduction de 0,5 point était appliquée au patineur.

Cette déduction est supprimée. Elle est en effet injuste pour le patineur dans la mesure où la faute ne lui est pas imputable.



Règle 3.5.4

- Pour les compétitions nationales et du Tournoi de France, la fourniture d'un CD de secours qui est exigée en cas de défaillance de la musique est remplacée par la fourniture d'une Clé USB (dans un but écologique)

Le choix du CD ou de la clé USB sera laissé aux organisateurs pour les compétitions régionales.



14

**Communication Tarifs 2019/2020**

- ↘ **Pas d'augmentation** des tarifs d'inscriptions aux compétitions.
- ↘ L'inscription des Duos pour la Coupe de France sera **offerte** pour les patineurs cette saison.

(En contrepartie, le club organisateur recevra une subvention de la CSNDG de **2 100€**, pour cette saison, pour compenser la perte des recettes d'inscription liée à la suppression de la Coupe de France Solos.)